

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное профессиональное
образовательное учреждение Тульской области
«Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.03
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

для группы специальностей:

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
- 53.02.06 Хоровое дирижирование
- 53.02.07 Теория музыки

Новомосковск, 2021

ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией
«Гуманитарных и социально-экономических
дисциплин»

Протокол №1 от 30 августа 2021 г.

Разработана на основе Федерального
государственного образовательного стандарта+
по специальности среднего профессионального
образования:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;
53.02.03 Инструментальное исполнительство;
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
53.02.06 Хоровое дирижирование;
53.02.07 Теория музыки

Председатель предметно-цикловой комиссии
«общих гуманитарных и социально-
экономических дисциплин»

Заместитель директора по учебной работе

Подпись Ф.И.О. Избаш Н.В.

Захаров А.А.

Составитель:

Чекалова Т.М. - преподаватель ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

Утверждена Методическим советом ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

Протокол №1 от 30 августа 2021 г.

Председатель

Бубнова О.С.

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ.....	3
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.03.РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	4
1.1.Область применения программы.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:.....	4
1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:.....	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.03.ЛИТЕРАТУРА.....	9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	9
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.03 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА».....	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА	13
3.1. Характеристика основных видов учебной деятельности.....	13
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.03.РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.03. «Родная литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям :

- **53.02.02** «Музыкальное искусство эстрады»;
- **53.02.03** «Инструментальное исполнительство»;
- **53.02.05** «Сольное и хоровое народное пение»;
- **53.02.06** «Хоровое дирижирование»;
- **53.02.07** «Теория музыки»

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.03. «Литература» может быть использована в профессиональной подготовке специалистов среднего звена в рамках специальности среднего профессионального образования **53.02.02** «Музыкальное искусство эстрады»; **53.02.03** «Инструментальное исполнительство»; **53.02.05** «Сольное и хоровое народное пение»; **53.02.06** «Хоровое дирижирование»; **53.02.07** «Теория музыки»

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Учебная дисциплина ОУП.03 «Родная литература» является обязательным компонентом ОУЦ.ОО, реализующего ФГОС ССО.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель дисциплины - воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи: - формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы; – обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы; - приобщение к литературному наследию своего народа; - формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; - формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Предметные результаты изучения дисциплины отражают:

- сформированность представлений о роли родного языка и литературы в жизни человека, общества, государства, способности общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколения;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

ЛИЧНОСТНЫХ:

– формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; – нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; – способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям; – формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

метапредметных (метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; – организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

предметных:

Обучающийся на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их

художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений. Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться: – давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности; – анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.03.ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Промежуточный контроль — 3,4 семестр — контрольная работа	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.03 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	
				Всего занятий	практические занятия
	Раздел 1 Русская литература 19 века 1. Проблемно-тематический блок "Личность"				
1	Т 1.1 Ф.М. Достоевский "Преступление и наказание". Судьба и облик главного героя — Родиона Раскольникова.	3	1	2	1
	2. Проблемно-тематический блок "Личность и семья"				
2	Т.2.1 М.Е. Салтыков-Щедрин "Господа Головлёвы " Роман-хроника помещичьего быта.	3	1	2	1
3	Т.2.2 Л.Н. Толстой "Война и мир» «Мысль семейная» в романе Контрольная работа(тестирование)	3	1	2	1
4	Т.2.3 А.П. Чехов "Вишневый сад" Между жизнью и мечтой. Поколения и традиции	3	1	2	1
	3. Проблемно-тематический блок "Личность -общество - государство"				
5	Т.3.1 И.С. Тургенев "Отцы и дети" Картина общественно-политической жизни	3	1	2	1
	4. Проблемно-тематический блок "Личность - природа - цивилизация"				

6	Т 4.1 И.А. Гончаров Очерки "Фрегат "Паллада"(фрагменты) Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты	3	1	2	1
	5. Проблемно-тематический блок "Личность - история - современность"				
7	Т 5.1 Н.С. Лесков. Рассказ "Однодум" Праведник как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя.	3	1	2	1
8	Т 5.2 Г.И. Успенский. Рассказ "Пятница". Рассуждения о смысле существования человечества. Контрольная работа(тестирование)	3	1	2	1
	Раздел 2 Русская литература 20 века 1 Проблемно-тематический блок "Личность"				
9	Т 2.1.1 А.И. Солженицын. Статья "Жить не по лжи". Нравственное воззвание к читателю.	3	1	2	1
	2. Проблемно-тематический блок "Личность и семья"				
10	Т.2.2.1 Б.Н. Зайцев. "Голубая звезда". Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести	3	1	2	1
11	Т.2.2.2 Ф.А. Абрамов. "Братья и сёстры" История деревни Пекашино как олицетворение мужества русского народа в военные времена	3	1	2	1
	3. Проблемно-тематический блок "Личность - общество- государство"				
12	Т.2.3.1 В.С. Маканин. "Кавказский пленный". Человек и государственная система в рассказе, проблема	3	1	2	1

	межнациональных отношений				
13	Т.2.3.2 З. Прилепин. "Санька". Законы морали и государственные законы в романе	4	2	2	1
	4. Проблемно-тематический блок "Личность - природа - цивилизация"				
14	Т.2.4.1 Н.М. Рубцов Проблемы освоения и покорения природы в лирике поэта Контрольная работа(тестирование)	3	1	2	1
15	Т.2.4.2 Л.С. Петрушевская "Новые робинзоны". Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества "падения вниз" по эволюционной лестнице.	3	1	2	
	5. Проблемно-тематический блок "Личность-история- современность"				
16	Т.2.5.1 Ю.О. Домбровский. "Хранитель древностей". "Факультет ненужных вещей". Роль личностей истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском.	3	1	2	1
17	Т 2.5.2 В.Ф. Тендряков "Пара гнедых" Трагедия периода раскулачивания	3	1	2	1
18.	Контрольная работа.	2	2	-	1
	ИТОГО	54	18	36	18

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУП.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

3.1. Характеристика основных видов учебной деятельности.

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	
Раздел 1. Русская литература 19 века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); конспектирование; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Раздел 2. Русская литература 20 века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций);

В рабочей программе по учебной дисциплине «Родная (русская) литература» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале.

Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, её культурой и традициями:

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Личность – природа- цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

Тематика индивидуальных проектов:

1. Нравственная проблематика пьесы А.Н. Арбузова «Жестокие игры», ответственность людей за тех, кто рядом.
2. Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина «Иоанн Рыдалец»
3. Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь»
4. Проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе «Улитка на склоне» А. и Б. Стругацких
5. Оценка деятельности русской эмиграции И.А. Буниным в статье «Миссия русской эмиграции»

3.2. Информационное обеспечение обучения

Оборудование учебного кабинета:

комплект мебели для студентов (столы, стулья), рабочий стол преподавателя, интерактивная доска, проектор (мультимедиа), ноутбук.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Для студентов:

1. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. М., 2011
2. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2011
3. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева., М, 2011

Дополнительные источники:

4. Т.И. Золотарёва, Т.И. Михайлова «Поурочные разработки по литературе, 10 класс», Москва Вако, 2006
- 5 Т.И. Золотарёва, Т.И. Михайлова «Поурочные разработки по литературе, 11 класс», Москва Вако, 2006
6. Л.Г. Максидонова Конспекты уроков для учителя литературы, в двух частях, Владос, 2000

наглядные пособия:

7. Презентации
8. Иллюстративный материал
9. Таблицы биографических сведений
10. Фрагменты кинофильмов
11. Мемуары, воспоминания

Для преподавателей

1. 1 сентября. Я иду на урок
2. Textologia.ru – учимся читать, думать, писать сочинения
3. Гильдия словесников
4. Полка
5. Arzamas

Интернет- ресурсы

6. Textologia.ru – учимся читать, думать, писать сочинения
7. Культура письменной речи
8. Гильдия словесников
9. Полка
10. Arzamas
11. <http://www.den-za-dnem.ru/school.php?item=295>
12. www.ozon.ru › ... › Литература 31.08.2014
13. intellect-video.com/2611/31.08.2014
14. www.naexamen.ru/hr/31.08.2014 16.
15. <http://onlinetestpad.com/ru-ru/Section/Literature-17/Default.aspx>31.08.2014

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить содержание литературного произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - пересказ художественного текста; - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями);
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); - литературные викторины по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст;
<ul style="list-style-type: none"> - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; 	<ul style="list-style-type: none"> - творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи); - тестовые задания; - контрольные работы; - подготовка рефератов; докладов, сообщений - участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке; - внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста и его связь с музыкой);
<ul style="list-style-type: none"> - определять род и жанр произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - практические работы (анализ художественного текста); - работа по карточкам;
<ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять литературные произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - творческие работы (сочинение); - текущий контроль по разделам в форме контрольных работ
<ul style="list-style-type: none"> - выявлять авторскую позицию; 	<ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль; - исследовательские работы обучающихся;

	<ul style="list-style-type: none"> - контрольные работы; - доклады, рефераты обучающихся;
<ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;
<ul style="list-style-type: none"> - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; 	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос обучающихся; - творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос);
<ul style="list-style-type: none"> - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; - соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов; 	<ul style="list-style-type: none"> - письменные творческие работы обучающихся;
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образную природу словесного искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> - тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями;
<ul style="list-style-type: none"> - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; 	<ul style="list-style-type: none"> - составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными прозаиков, поэтов и драматургов русской литературы;
<ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальный опрос обучающихся; - беседа с обучающимися по прочитанному тексту; - исследовательские и творческие работы обучающихся;
<ul style="list-style-type: none"> - основные теоретико-литературные понятия; 	<ul style="list-style-type: none"> - тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); - работа с литературоведческими словарями;

ОК. для всех специальностей

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимся в ходе освоения учебных предметов в соответствии с ФГОС ССО.

Дополнения и изменения в рабочей программе

за _____ / _____ учебный год

В рабочую программу _____
(наименование дисциплины)

для специальности _____
(тей) _____
(номер специальности)

Вносятся следующие изменения

Дополнения и изменения внес _____
(должность, Ф.И.О., подпись)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании ПЦК

(наименование ПЦК)

« _____ » _____ 20__ г.

ПЦК _____ _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Председатель методического
совета _____ _____
(подпись) (Ф.И.О.)