

Директор ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"

Утверждаю



В. Скуднов

Приказ № 43/1-од от 19.06.2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области

"Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение

углубленной подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

срок освоения ППСЭЗ: 3 года 10 мес.

форма обучения: очная

базовое образование: на базе основного общего образования

«Утпраслаю»
 Директор ГПОУ ТСО
 «Иономосковскій музикальній
 коллеждж имени М.И. Глинки»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2020-2021 учебный год

Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области
 «Иономосковскій музикальній коллеждж имени М.И. Глинки»

А.В. Стушинов

- Специальности:
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по видам
 - 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам
 - 53.02.05 Сольное хоровое и народное пение по виду сольное народное пение
 - 53.02.06 Хоровое дирижирование
 - 53.02.07 Теория музыки

учебной подготовки
 форма обучения – очная. Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования.

Курсы		2. Сводные данные по бюджету времени									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Сентябрь	01-07										
	08-14										
	15-21										
	22-28										
29.09-05.10											
Октябрь	06-12										
	13-19										
	20-26										
27.10-02.11											
Ноябрь	03-09										
	10-16										
	17-23										
	24-30										
Декабрь	01-07										
	08-14										
	15-21										
	22-28										
29.12-04.01											
Январь	05-11										
	12-18										
	19-25										
26.01-01.02											
Февраль	02-08										
	09-15										
	16-22										
23.02-01.03											
Март	02-08										
	09-15										
	16-22										
23.03-05.04											
Апрель	06-12										
	13-19										
	20-26										
27.04-03.05											
Май	04-10										
	11-17										
	18-24										
Июнь	25-31										
	01-07										
	08-14										
	15-21										
22-28											
29.06-05.07											
Июль	06-12										
	13-19										
	20-26										
27.07-02.08											
Август	03-09										
	10-16										
	17-23										
	24-31										
неделя											
часов	36	1296									
Промежуточная аттестация, недель											
Исполнительская практика, недель											
Педагогическая практика, недель											
Преддипломная практика, недель											
Итоговая государственная аттестация, недель											
Каникулы, недель											
Всего недель											
Итого		143	5148	13	4	1	1	1	4	33	199

Заместитель директора по учебной работе _____

Обозначения:

Теоретическое обучение

Исполнительская практика/исполнения

Педагогическая практика/исполнения

Преддипломная практика

Промежуточная аттестация

Итоговая государственная аттестация

Каникулы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного профессионального образовательного учреждения Ульяновской области "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"
по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение (2020-2021)

Индекс	Наименование дисциплины, профессиональных модулей, межцикловых курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, ч												
		экзамены	зачеты	контрольные работы			Всего	в том числе			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ОД.00	Общеобразовательный учебный план				2106	702	1404												
	Учебные дисциплины				1134	378	756												
ОД.01.01	Иностранный язык		3,4	1,2	160	32	128		x		1	2	2	2					
ОД.01.02	Обществознание		4		50	10	40	x											
ОД.01.03	Математика и информатика		3	1,2	94	26	68	x			1	1	2						
ОД.01.04	Естественнонаучное		2	1	88	16	72	x			2	2							
ОД.01.05	География		4	3	52	16	36	x					1	1					
ОД.01.06	Физическая культура		1,2,3,4		288	144	144	x			2	2	2	2					
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	108	36	72	x			2	2							
ОД.01.08	Русский язык		4		108	36	72	x			1	1	1	1					
ОД.01.09	Литература		4		186	62	124	x			2	1	2	2					
	Профильные учебные дисциплины				972	324	648												
ОД.02.01	История мировой культуры		4	1,2,3	216	72	144	x			2	2	2	2					
ОД.02.02	История		2	1	216	72	144	x			4	4							
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2	1	54	18	36	x			1	1							
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная)		4	1,3	324	108	216	x			3	3	3	3					
ОД.02.05	Музыкальная литература (отечественная)		6	5	162	54	108	x							3			3	
	Недельная нагрузка студента по циклу										21	21	15	15	3	3			
	Обязательная часть циклов ПСССЗ				4590	1530	3060												
ОТСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				588	196	392												
ОТСЭ.01	Основы философии		5		56	8	48	x											
ОТСЭ.02	История		3		56	8	48	x							3				
ОТСЭ.03	Психология общения		7		56	8	48	x											
ОТСЭ.04	Иностранный язык		8		136	30	106		x						2	1	3	2	
ОТСЭ.05	Физическая культура		5,6,7,8		284	142	142	x							2	2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу														7	3	6	4	

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, ч											
		экзамены	зачеты	контрольные работы			Всего	в том числе			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
П.00	Профессиональный учебный цикл				4002	1334	2668											
ОП.00	Общепрофессиональные учебные дисциплины				1330,5	443,5	887											
ОП.01	Музыкальная литература (отечественная)		8	7	157,5	52,5	105	x										
ОП.02	Сольфеджео	5	2,8	1,3,4,6,7	429	143	286		x		2	2	2	2	2	2	3	3
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		x		2	2					2	2
ОП.04	Гармония		7	3,4,5,6	264	88	176		x				2	2	2	2	2	2
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		x									
ОП.06	Музыкальная информатика		8	7	105	35	70		x									2
ОП.07	Безоценочность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	x							1	1	1	2
ОП.08	История стилей музыкальной эстрады	6		5	108	36	72			x					2	2		
ПМ.00	Профессиональные модули				2671,5	890,5	1781				4	4	4	4	7	7	11	9
ПМ.01	Музыкально-педагогическая деятельность				1618,5	539,5	1079											
МДК.01.01	Сольное пение				700,5	233,5	467											
МДК.01.01.01	Сольное пение	2,4,6	1,3,5	7,8	486	162	324			x	2	2	2	2	2	2	2	4
МДК.01.01.02	Постановка голоса		6	1,2,3,4,5,7,8	214,5	71,5	143			x	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.02	Джазовая импровизация				189	63	126											
МДК.01.02.01	Джазовая импровизация			6,7,8	82,5	27,5	55											
МДК.01.02.02	Изучение репертуара ДМШ			7,8	52,5	17,5	35			x						1	1	1
МДК.01.02.03	Инструментоведение		4	3	54	18	36			x								
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство				160,5	53,5	107			x								
МДК.01.03.04	Основы сценической речи, мастерство актера	5	6	3,4,7,8	160,5	53,5	107			x	1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.05	Театр, сценическое движение			1,2,5,6	108	36	72			x								
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа	3,6	5,7	1,2,4	274,5	91,5	183			x	2	2	1	2	1	1	1	1
ПМ.02	Педагогическая деятельность				595,5	198,5	397				7	7	7	8	7	8	7	9
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				322,5	107,5	215											
МДК.02.01.01	Основы педагогики		4	3	108	36	72	x					2	2				

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, ч						Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзамены	зачеты	контрольные работы			Всего			в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр			
1		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
УП.06	Рецепционно-практическая подготовка				1,2,3,4,5,6,7,8	214,5	71,5	143			x	1	1	1	1	1	1	1	1	
УП.07	Учебная практика по педагогической работе				5,6,7,8	213	71	142			x					2	2	2	2	
	Недельная нагрузка студента											2	2	4	4	5	7	6	8	
	Всего часов обучения по программам ППСЭЗ					5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36	36	
	ИТОГО часов по учебному плану					7722	2574	5148												
	Максимальный объем учебной нагрузки											54	54	54	54	54	54	54	54	

ПП.00	Производственная практика	5 нед.	180
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед.	144
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед.	36
ПП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.	36

ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация ВСЕГО недель:	4 нед.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»	3 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен " Ансамблевое исполнительство"	
ГИА.04	Государственный экзамен "Управление струнным ансамблем, творческим коллективом"	
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	

Всего форм контроля:

экзаменов		3	2	4	2	4	2	5	1
зачетов		3	6	4	7	4	4	6	5
контрольных уроков		19	13	17	12	18	15	18	16

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине "Физическая культура"

Пояснительная записка к учебному плану по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение

1. Учебный план ППСЗ по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.11.2014 N 1379, зарегистрированный Министерством России 24.11.2014 N34870, а также в соответствии с рекомендациями по разработке учебных планов в учреждениях среднего профессионального образования – письмом Министерства образования РФ от 24.06.1997 г. № 12-52-89 И1 12/23, и классификатором специальностей СПО – письмом Министерства образования РФ от 29.01.2004 г. № 19-52 И11 19/28).
2. ППСЗ по специальности 53.02.02 музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение предусматривает изучение следующих учебных циклов:
ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл;
Обязательная часть циклов ППСЗ:
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл;
П.00 профессиональный учебный цикл;
ПМ – Профессиональные модули
и разделов:
УП.00 Учебная практика;
ПП.00 Производственная практика;
ПП.01 Исполнительская практика;
ПП.02 Педагогическая практика;
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная);
промежуточная аттестация;
государственная (итоговая) аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).
3. Обязательная часть ППСЗ по циклам составляет около 80% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 20%) дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностям продолжения образования. Дисциплина, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательным учреждением.
4. Календарный учебный график предполагает 143 недели из расчета: 36 недель (16 недель – четные семестры, 20 недель – четные семестры) на I, II, III курсах, 35 недель (16 недель, 7 семестр, 19 недель – 8 семестр) на IV курсе. За период 143 недель происходит освоение общеобразовательного учебного цикла и обязательной части циклов ППСЗ, в том числе учебная практика.
5. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его, консультации, выполнение домашней репетиторской работы и других видов домашних занятий, самостоятельную работу в библиотеках, фототеках, учебной студии, концертных залах и пр.
6. **Аудиторная учебная нагрузка студента за весь период обучения составляет 5148 часов.** Максимальная нагрузка – 7722 часа, включающая в себя аудиторные занятия и самостоятельную работу студента, составляющую 50% от количества часов аудиторной нагрузки: $5148 + 5148 \times 0,5 = 7722$.
7. Учебный план включает в себя:
– ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл в количестве 1404 часа, состоящий из учебных дисциплин (756 часов) и профильных учебных дисциплин (648 часов);
– обязательная часть циклов ППСЗ – 3060 часов, состоящая из дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. При этом вариативная часть учебного плана в количестве 576 часов полностью используется на увеличение объема времени обязательной части циклов ППСЗ (2484+576=3060).
Распределение часов вариативной части осуществляется исходя из целей и задач ФГОС СПО, а также требований к компетенциям выпускника, указанных в ФГОС СПО и дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых. Распределение предусмотренных вариативной частью ППСЗ 576 часов с целью углубленной подготовки по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение произведено следующим образом:
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл - 38 часов
ОГСЭ.05 Физическая культура - 38 часов
ОП Общеобразовательные дисциплины – 17 часов из них:
ОП.08 История стилей музыкальной эстрады – 17 часов
ПМ 01 – Музыкально-исполнительская деятельность – 269 часов из них:
МДК 01.01 – Сольное пение – 143 часа;

9. При реализации ППСЭ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.
 - Учебная практика проводится расщепленно по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняется междисциплинарные курсы профессиональных модулей.
 - Производственная практика состоит из двух этапов и проводится расщепленно по всему периоду обучения (6 недель); производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед; производственная практика (педагогическая) – 1 нед.
 - Производственная практика (исполнительская) проводится расщепленно в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов. классов опытных преподавателей. Учебная практика проводится расщепленно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения и/ре на предприятии в руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.
 - Производственная практика (преддипломная) проводится расщепленно в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателей в объеме 36 часов (индивидуальных и групповых).
10. Оценка качества освоения ППСЭ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.
 - Для каждой предметной оценки результатов освоения основ военной службы.
 - Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению административного Совета учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором колледжа.
11. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часов на каждого обучающегося на учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.
12. Количество экзаменов в учебном году не должно превышать 8, а количество зачетов – 10. В каждую неделю должно планироваться не более двух экзаменов. Количество зачетов предусмотрено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

Согласовано:

Председатели предметных (цикловых) комиссий:

Теория музыки _____ Андурлинова Е.А.

Общеобразовательные дисциплины _____ Избаш Н.В.

Музыкальное искусство эстрады _____ Зукколова О.Е.

Заместитель директора по учебной работе _____ Захаров А.А.

Начальник методического отдела _____ Бубилова О.С.

Председатель студенческого совета _____ Скобленова Т.А.

Принято решением Административного совета

Протокол № 21 от 19 июня 2020 г.