

Утверждаю

Директор ППОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"

А.В. Скуднов



Приказ № 43/1-од от 19.08.2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области
"Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"

по специальности среднего профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано
углубленной подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель, концертмейстер

срок освоения ППОУ: 3 года 10 мес.

форма обучения: очная

базовое образование: на базе основного общего образования

«Утврєдано»
 Директор ЛТТОВУ ТСО
 «Новомосковській музикальній
 коледж ім'я М.И. Глінки»

КАЛЕНДАРНИЙ УЧЕБНИЙ ГРАФІК
на 2020-2021 навчальний рік
 Громадянського професійного освітнього закладу «Музичної області
 «Новомосковській музикальній коледж ім'я М.И. Глінки»

А.В. Скуднов

Спеціальності:
 53.02.02 Музикальне мистецтво естради по видам
 53.02.03 Інструментальне виконавство по видам
 53.02.05 Сольне хороше і народне пісенне по виду сольне народне пісенне
 53.02.06 Хороше дирижированне
 53.02.07 Теорія музики
 углибленої підготовки

Форма навчання – очна. Нормативний строк навчання – 3 роки 10 місяців на базі осередку освіти освіти освіти.

2. Сводні дані по бюджету часу

Курс	Теоретичне навчання		Проміжкова аттестація, тижнів	Проміжкова аттестація, тижнів		Продовольчі стипендії, тижнів	Педагогічна	Преддипломна практика, тижнів	Ітогова державна аттестація, тижнів	Каникули, тижнів	Всього тижнів							
	неділь	годин		Ісполнительська	Педагогічна													
1	36	1296	4	1	1				4	11	52							
2	36	1296	4	1	1				4	10	52							
3	36	1296	4	2					4	10	52							
4	35	1260	1	1					4	2	43							
ІТОГО											143	5148	13	4	1	4	33	199

Обозначения:

- Теоретичне навчання:
- Ісполнительська практика:
- Педагогічна практика:
- Преддипломна практика:
- Проміжкова аттестація:
- Ітогова державна аттестація:
- Каникули:

Замість директора по навчальній роботі _____

Индекс	Наименование дисциплины, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Формы промежуточной аттестации			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, ч											Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзамены	зачеты	контрольные работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс								
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19							
П.00	Профессиональный учебный план				4002	1334	2668																		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1330,5	443,5	887																		
ОП.01	Музыкальная литература (оркестровая)		8	7	157,5	52,5	105	x			2	2	2	2	2	2	3	3							
ОП.02	Сольфеджио	5	2,8	1,3,4,7	429	143	286		x		2	2	2	2	2	2	2	2							
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		x		2	2													
ОП.04	Гармония		7	3,4,5,6	264	88	176		x				2	2	2	2	2	2							
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		x																
ОП.06	Музыкальная информатика			7,8	105	35	70			x							2	2							
ОП.07	Безопасность, жизнедеятельности		7		102	34	68	x									1	1							
ОП.08	Директорские			5,6	54	18	36			x							1	1							
ОП.09	Чтение оркестровых партитур			5,6	54	18	36			x							1	1							
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	4	4	4	7	7	11	9						
ПМ.00	Профессиональные модули				2671,5	890,5	1781																		
ПМ.01	Исполнительская деятельность				2136	712	1424																		
МДК.01.01	Специальный класс				834	278	556																		
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	2,4,6	1,3,5	7,8	696	232	464			x	3	3	3	3	3	3	4	4							
МДК.01.01.02	Развитие фортепианной техники		4	1,2,3	138	46	92			x	1	1	1	2											
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство				406,5	135,5	271																		
МДК.01.02.01	Ансамблевое исполнительство: камерный ансамбль	6	5	1,2,3,4,7,8	214,5	71,5	143			x	1	1	1	1	1	1	1	1							
МДК.01.02.02	Ансамблевое исполнительство: фортепианный ансамбль	6		3,4,5	192	64	128			x			1	2	2	2	2	2							
МДК.01.03	Концертмейстерский класс				327	109	218			x	1	1	1	2	2	2	1	2							
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов				354	118	236										2	2							
МДК.01.04.01	История исполнительского искусства			7,8	105	35	70			x							2	2							
МДК.01.04.02	Мировое фортепианное наследие			7,8	81	27	54			x							1	2							
МДК.01.04.03	Устройство клавишных инструментов			6	60	20	40			x															
МДК.01.04.04	Изучение родственного инструмента (скрипка)			1,2,3,4	108	36	72			x	1	1	1	1											
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительные инструменты				214,5	71,5	143																		
МДК.01.05.01	Основы композиции			7,8	52,5	17,5	35			x							1	1							
МДК.01.05.02	Инструментоведение		6	5	54	18	36			x							1	1							
МДК.01.05.03	Дополнительный инструмент			1,2,3,4	108	36	72			x	1	1	1	1											
	Недельная нагрузка студента по модулю										8	8	9	12	9	11	10	12							

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, межвузовских курсов	формы промежуточной аттестации			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Всего	Обязательные учебные занятия, ч			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзамены	зачеты	контрольные работы				в том числе	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
								из них:			1 семестр		2 семестр		3 семестр		4 семестр	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»																	
ГИА.03	Государственный экзамен «Алгебраическое исчисление»				3 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен "Контртрактерский класс"																	
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»																	
Всего форм контроля:								экзаменов		3	1	4	1	5	1			
								зачетов		3	6	4	7	4	3	3		
								контрольных уроков		18	12	17	10	16	13	15		13

Пояснительная записка к учебному плану по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано

1. Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду фортепиано) разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1390 от 27 октября 2014 года, зареестрированного министерством юстиции Российской Федерации №34957 от 27 ноября 2014 года, а также в соответствии с рекомендациями по разработке учебных планов в учреждениях среднего профессионального образования – письмом Министерства образования РФ от 24.06.1997 г. № 12-52-89 ИН 12/23, и классификатором специальностей СПО – письмом Министерства образования РФ от 29.01.2004 г. № 19-52 ИН 19/28).
2. Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду фортепиано) предусматривает изучение следующих учебных циклов:
 - ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл;
 - Обязательная часть циклов ППССЗ;
 - ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл;
 - П.00 Профессиональный учебный цикл;
 - ПМ – Профессиональные модулии разделов:
 - УП.00 Учебная практика;
 - ПП.00 Производственная практика
 - ПП.01 Исполнительская практика
 - ПП.02 Педагогическая практика
 - ПДП.00 Производственная практика (преддипломная);
 - промежуточная аттестация;
 - государственная (итоговая) аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).
3. Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет около 80% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 20%) дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможными продолжения образования. Дисциплина, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются Коллежком.
4. Календарный график учебного процесса предполагает 143 недели из расчета: 36 недель (16 недель – нечетные семестры, 20 недель – четные семестры) на **I, II, III курсах**, 35 недель (16 недель 7 семестр, 19 недель 8 семестр) на **IV курсе**. За период 143 недели происходит освоение федерального компонента среднего общего образования (39 недель), и обучение по учебным циклам в том числе учебная практика (104 недели)
5. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его, консультации, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашней занятости, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии, концертных залах и пр.
6. Аудиторная учебная нагрузка студента за весь период обучения составляет **5148 часов**. Максимальная нагрузка – **7722 часа**, включающая в себя аудиторные занятия и самостоятельную работу студента, составляющую 50% от количества часов аудиторной нагрузки: 5148+5148x0,5 = 7722.
7. Учебный план включает в себя:
 - общеобразовательный учебный цикл в количестве **1404** часа, состоящий из учебных дисциплин (756 часов) и профильных учебных дисциплин (648 часов);
 - учебная практика – **684** часа;
 - обязательная часть циклов ППССЗ – **3060** часов, состоящая из дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. При этом вариативная часть учебного плана в количестве **576** часов полностью использована на увеличение объема времени обязательной части циклов ППССЗ (2484+576=3060).

Распределение часов вариативной части осуществляется исходя из целей и задач ФГОС СПО, а также требований к компетенциям выпускника, указанных в ФГОС СПО и дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний. Распределение предусмотренных вариативной частью ППССЗ 576 часов с целью углубленной подготовки по специальности «Фортепиано» произведено следующим образом:

- ОГСЭ Физическая культура - 38 час.
- ОП.00 – Общепрофессиональные дисциплины – 72 часов из них:
Дисциплина ОП.08 «Дирижирование» - 36 часов, 5,6 семестры;
Дисциплина ОП.09 «Чтение оркестровых партитур» - 36 часов, 5-6 семестры.
- ПМ 01 – Исполнительская деятельность – 466 часов из них:
МДК.01.01 Специальный класс – 108 часов:
дисциплина «Специальный инструмент» - 16 часов, 7 семестр;
дисциплина «Развитие фортепианной техники» - 92 часа, 1-4 семестры.
МДК.01.02 – Ансамблевое исполнительство – 148 часов:
дисциплина «Камерный ансамбль» - 20 часов, 2 семестр;
дисциплина «Фортепианный дуэт» - 128 часов, 2-6 семестры.
МДК.01.03 – Концертмейстерский класс – 79 час, 2,4,6,8 семестры.
МДК.01.04 – История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов – 131 час:
дисциплина «Устройство клавишных инструментов» - 72 часа, 1-4 семестры;
дисциплина «Изучение родственного инструмента» - 72 часа, 1-4 семестры;
дисциплина «Мировое фортепианное наследие» - 19 часов, 8 семестр.

полная учебная нагрузка студента за весь период обучения

7722

аудиторная нагрузка студента за весь период обучения

5148

циклы ППССЗ всего

3744

обязательная и вариативная части циклов ППССЗ

3060

вариативная часть (всего)

576

профессиональные модули

1781

исполнительская деятельность ПМ.01.

913

вариативная часть циклов

402

Общеобразовательный учебный цикл 1404	базовые учебные дисциплины 756	профильные учебные дисциплины 648	ОГСЭ 392	обязательная часть циклов 354	наращивание части циклов 38	Общепрофессиональные учебные дисциплины				профессиональные модули				учебная практика 684	самостоятельная работа 2574
						обязательная часть циклов ППССЗ 2484		вариативная часть (всего) 576		исполнительская деятельность ПМ.01. 913		педагогическая деятельность ПМ.02. 402			
						обязательная часть циклов ППССЗ 815		вариативная часть циклов 72		обязательная часть циклов 913		вариативная часть циклов 466			
						обязательная часть циклов ППССЗ 887		вариативная часть циклов 72		исполнительская деятельность ПМ.01. 913		вариативная часть циклов 466			
						обязательная часть циклов ППССЗ 2484		вариативная часть (всего) 576		исполнительская деятельность ПМ.01. 913		вариативная часть циклов 402			
						обязательная часть циклов ППССЗ 887		вариативная часть циклов 72		исполнительская деятельность ПМ.01. 913		вариативная часть циклов 466			
						обязательная часть циклов ППССЗ 815		вариативная часть циклов 72		обязательная часть циклов 913		вариативная часть циклов 466			
						обязательная часть циклов ППССЗ 2484		вариативная часть (всего) 576		исполнительская деятельность ПМ.01. 913		вариативная часть циклов 402			
						обязательная часть циклов ППССЗ 887		вариативная часть циклов 72		исполнительская деятельность ПМ.01. 913		вариативная часть циклов 466			
						обязательная часть циклов ППССЗ 815		вариативная часть циклов 72		обязательная часть циклов 913		вариативная часть циклов 466			

8. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:
- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
 - по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;
 - индивидуальные занятия – 1 человек.
9. При реализации ППСЭ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.
- Учебная практика проводится распределенно по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей;
 - Производственная практика состоит из двух этапов и проводится распределенно по всему периоду обучения (6 недель):
 - производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед.; производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;
 - производственная практика (преддипломная) – 1 нед.
- Производственная практика (исполнительская) проводится в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов.
- Производственная практика (педагогическая) проводится распределенно в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей.
- Производственная практика (преддипломная) проводится распределенно в течение VI – VIII семестров под руководством преподавателя.
- Форма практической самостоятельной работы студента – реферат. В течение семестра рекомандуются выполнять не более одного реферата.
10. Оценка качества освоения ППСЭ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.
- Для итоговой предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.
 - Оценка должна быть выставлена по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по результатам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению административного Совета учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором колледжа.
11. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.
12. Количество экзаменов в учебном году не должно превышать 8, а количество зачетов – 10. В каждую неделю должно планироваться не более двух экзаменов. В общее количество зачетов не входит зачет по дисциплине «Физическая культура».

Согласовано:

Председатели предметных (цикловых) комиссий:

Теория музыки _____ Айнуллинова Е.А.

Заместитель директора по учебной работе _____ Захаров А.А.

Общественные дисциплины _____ Исаев Н.В.

Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано _____ Миллина О.А.

Начальник методического отдела _____ Бунова О.С.

Председатель студенческого совета _____ Скобленова Т.А.

Принято решением Административного совета
Протокол № 21 от 19 июня 2020 г.