

Утверждаю

Директор ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"

А.В. Скуднов



Приказ № 43/1-од от 19.06.2020 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена  
государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области  
"Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"

по специальности среднего профессионального образования

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

углубленной подготовки

Квалификация: Дирижер хора, преподаватель

срок освоения ППСЭЗ: 3 года 10 мес.

форма обучения: очная

базовое образование: на базе основного общего образования



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"  
по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование (2020-2021)

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, ч						Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзамены	зачеты	контрольные работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>													
	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>													
ОД.01.01	Иностранный язык		3,4	1,2	160	32	128		x		1	2	2	2						
ОД.01.02	Обществознание		4		50	10	40	x												
ОД.01.03	Математика и информатика		3	1,2	94	26	68	x			1	1	2							
ОД.01.04	Естественные науки		2	1	88	16	72	x			2	2								
ОД.01.05	География		4	3	52	16	36	x					1	1						
ОД.01.06	Физическая культура			1,2,3,4	288	144	144	x			2	2	2	2						
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	108	36	72	x			2	2								
ОД.01.08	Русский язык		4	1,2,3	108	36	72	x			1	1	1	1						
ОД.01.09	Литература		4	1,2,3	186	62	124	x			2	1	2	2						
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>													
ОД.02.01	История мировой культуры		4	1,2,3	216	72	144	x			2	2	2	2						
ОД.02.02	История		2	1	216	72	144	x			4	4								
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		2	1	54	18	36	x			1	1								
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная)		4	1,3	324	108	216	x			3	3	3	3						
ОД.02.05	Музыкальная литература (отечественная)		6	5	162	54	108	x												
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>				
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЭЗ</b>				<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>													
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>588</b>	<b>196</b>	<b>392</b>													
ОГСЭ.01	Основы философии		5		56	8	48	x												
ОГСЭ.02	История		3		56	8	48	x					3							
ОГСЭ.03	Психология общения		7		56	8	48	x												
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	136	30	106		x											
ОГСЭ.05	Физическая культура		5,6,7,8		284	142	142	x												
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>												<b>3</b>							

Индекс	Наименование дисциплины, профессиональных модулей, межцикловых курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, ч			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		экзамены	зачеты	контрольные работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный план</b>				<b>4002</b>	<b>1334</b>	<b>2668</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1305</b>	<b>435</b>	<b>870</b>											
ОП.01	Музыкальная диктура (отчетственная)		8	7	157,5	52,5	105	x			2	2	2	2	2	2	3	3
ОП.02	Сольфеджио	5	2,8	1,3,4,6,7	429	143	286		x		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		x				2		2	2	2	2
ОП.04	Гармония		7	3,4,5,6	264	88	176		x				2		2	2	2	2
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		x									2
ОП.06	Музыкальная информатика			7,8	105	35	70		x						1	1	2	2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	x							1	1	2	2
ОП.08	Хорошо сольфеджио		8	6,7	82,5	27,5	55		x		4	4	4	4	5	6	12	10
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2697</b>	<b>899</b>	<b>1798</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Дирижёрско-хоровая деятельность, Дирижирование, чтение хоровых партитур, хорорепение</b>				<b>2073</b>	<b>691</b>	<b>1382</b>											
М/ДК.01.01	Дирижирование	2,4,6,7	1,3,5	8	541,5	180,5	361			x	2	2	2	3	2	3	3	3
М/ДК.01.01.02	Чтение хоровых партитур, репертуара детских хоров		6	3,4,5,7,8	189	63	126			x			1	1	1	1	1	2
М/ДК.01.01.03	Хорорепение		6	5,7,8	106,5	35,5	71		x				1	1	1	1	1	1
М/ДК.01.01.04	Изучение хоровых партий			1,2,3,4,5	132	44	88			x	1	1	1	1	1	1	1	1
М/ДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	3	5,6	1,2,4,7,8	297	99	198			x	1	1	1	1	1	2	2	2
М/ДК.01.03	Постановка голоса и вокальный ансамбль				807	269	538											
М/ДК.01.03.01	Постановка голоса	6	4	1,2,3,5,7,8	214,5	71,5	143			x	1	1	1	1	1	1	1	1
М/ДК.01.03.02	Вокальный ансамбль		5	4,6,7,8	166,5	55,5	111			x				2	1	1	1	1
М/ДК.01.03.03	Хоровой класс			1,2,3,4,7	426	142	284		x		6	6	1	1	1	1	2	2
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>11</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>10</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>624</b>	<b>208</b>	<b>416</b>											
М/ДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				430,5	143,5	287											
М/ДК.02.01.01	Основы педагогики		4	3	108	36	72	x					2					
М/ДК.02.01.02	Основы системы музыкального образования, организация учебного процесса		6	5	108	36	72	x							2	2		
М/ДК.02.01.03	Возрастная психология		6	5	54	18	36	x							1	1		

Индекс	Наименование дисциплины, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, ч			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам										
		экзамены	зачеты	контрольные работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
МДК.02.01.04	Современная педагогика и психология в развитии творческой личности			7,8	52,5	17,5	35	x			16 недель	20 недель	16 недель	20 недель	16 недель	20 недель	16 недель	19 недель		
МДК.02.01.05	Хорошая литература	6		5	108	36	72		x						2	2			1	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				193,5	64,5	129													
МДК.02.02.01	Араджпронка для ансамбля и хора			7,8	52,5	17,5	35			x									1	
МДК.02.02.02	Методика преподавания хоровых дисциплин	7	6	8	141	47	94			x						2	1	1	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>												2	2	5	7	3	4		
УП.00	Учебная практика				1026	342	684													
УП.01	Хорошой класс			3,4,5,6,7,8	861	287	574	x					5	5	6	6	4	4	6	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе			5,6,8	165	55	110			x			5	5	2	2	4	8	2	
	<b>Недельная нагрузка студента</b>																			
	<b>Всего часов обучения по учебным планам ППСЗ</b>				5616	1872	3744				36	36	36	36	36	36	36	36	36	
	<b>ИТОГО часов по учебному плану</b>				7722	2574	5148				54	54	54	54	54	54	54	54	54	
	Максимальный объем учебной нагрузки																			
ПП.00	Производственная практика				5 нед.		180													
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.		144				1	1	1	1	1	1	1	1	1	
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.		36					6 в сем	6 в сем	6 в сем	6 в сем	6 в сем	6 в сем	6 в сем	6 в сем	
ПДЦ.00	Производственная практика (привлеченная)				1 нед.		36	x	x	x								1	1	
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация ВСЕГО недель:				4 нед.															
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				2 нед.															
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (финальная работа) – «Директорские и работы с хором»				2 нед.															
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"																			
<b>Всего форм контроля:</b>							экзамены		зачеты		15		9		13		8		14	
							контрольных уроков				15		9		13		8		14	

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине "Физическая культура"

## Пояснительная записка к учебному плану по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

1. Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1383, зарегистрированного Министром России 24.11.2014г. № 34890 (далее – ФГОС).
  2. Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:
    - ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл;
    - Обязательная часть циклов ППССЗ:
      - ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл;
      - П.00 Профессиональный учебный цикл;
      - ПМ – Профессиональные модули и разделов:
      - УП.00 Учебная практика;
      - ПП.00 Производственная практика
      - ПП.01 Исполнительская практика
      - ПП.02 Педагогическая практика
      - ПДП.00 Производственная практика (проединговая);
      - промежуточная аттестация;
      - государственная (итоговая) аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).
  3. Обязательная часть программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» составляет около 80% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 20%) дает возможность расширения и углубления подготовки, обеспечения содержательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем.
  4. Календарный график учебного процесса предусматривает 143 недели из расчета: 36 недель (16 недель – четные семестры, 20 недель – четные семестры) на I, II, III курсах, 35 недель (16 недель, 7 семестр, 19 недель, 8 семестр) на IV курсе. За период 143 недель, приходится основное общеобразовательного учебного цикла среднего общего образования (39 недель), и обучение по учебным циклам ППССЗ в том числе учебная практика (104 недели)
  5. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его, консультации, выполнение домашней репетиторской работы и других видов домашней занятости, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии, концертных залах и пр.
  6. Аудиторная учебная нагрузка студента за весь период обучения составляет **5148 часов**. Максимальная нагрузка – **7722 часа**, включающая в себя аудиторские занятия и самостоятельную работу студента, составляющую 50% от количества часов аудиторной нагрузки:  $5148 + 2574 = 7722$ .
  7. Учебный план включает в себя:
    - общеобразовательный учебный цикл в количестве **1404 часа**, состоящий из учебных дисциплин (756 часов) и профильных учебных дисциплин (648 часов);
    - обязательная часть циклов ППССЗ – **3060 часов**, состоящая из дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей.
    - учебная практика – **684 часа**;
- При этом вариативная часть учебного плана в количестве **576 часов** полностью использована на увеличение объема времени обязательной части циклов ППССЗ ( $2484 + 576 = 3060$ ).
- Распределение часов вариативной части осуществляется исходя из целей и задач ФГОС СПО, а также требований к компетенциям выпускника, указанных в ФГОС СПО и дает возможность расширения и углубления подготовки, обеспечения содержательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний. Распределение предусмотренных вариативной частью ППССЗ 576 часов с целью углубления подготовки по специальности «Хоровое дирижирование» произведено следующим образом:
- **ОГСЭ – Финансовая культура 38час**
  - **ОП.08 – Хоровое сольфеджио – 55 часов**
  - **ПМ 01 – Дирижерско – хоровая деятельность – 411 часов** из них:
    - МДК.01.01.01 - Дирижирование – 75 часов: 6 семестр – 40 ч., 7 семестр – 16 ч., 8 семестр – 19 ч.
    - МДК.01.01.04 Изучение хоровых партий 88 часов: 1 и 2 семестры – 36 ч, 3 и 4 семестры – 36 ч, 5 семестр – 16 ч.
    - МДК.01.03.03 – Хоровой класс – 248 часов: 1 и 2 семестры – 180 ч, 3 и 4 семестры – 36 ч, 7 семестр – 32 ч.
  - **ПМ 02 – Педагогическая деятельность – 72 часов**;
- МДК.02.01.02** Основы системы музыкального образования, организация учебного процесса 72 часа

10. Оценка качества освоения ППСЭЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.
- Для юности предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.
  - Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению административного Совета учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором колледжа.
11. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем.
12. Количество экзаменов в учебном году не должно превышать 8, а количество зачетов – 10. В каждую неделю должно планироваться не более двух экзаменов. В общее количество зачетов не входит зачет по дисциплине «Физическая культура».

**Согласовано:**

Председатели предметных (цикловых) комиссий:

Теория музыки \_\_\_\_\_ Айнутдинова Е.А.

Общественнообразовательные дисциплины \_\_\_\_\_ Избаши Н.В.

Хоровое дирижирование \_\_\_\_\_ Чистукова Т. А.

Председатель студенческого совета \_\_\_\_\_ Скоблицева Т. А.

Заместитель директора по учебной работе \_\_\_\_\_ Захаров А.А.

Начальник методического отдела \_\_\_\_\_ Бубнова О.С.

Принято решением Административного совета

Протокол № 21 от 19 июня 2020 г.