

Утверждаю
Директор ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный
колледж имени М.И. Глинки"



А.В. Скуднов

Приказ № 43/1-од от 19.06.2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области
"Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"

по специальности среднего профессионального образования

53.02.07 Теория музыки

углубленной подготовки

Квалификация: Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

срок освоения ППССЗ: 3 года 10 мес.
форма обучения: очная
базовое образование: на базе основного общего образования

«Учительство»
 Директор ГПОУ ТО
 «Гомомоскоженскій музикальній
 колледж имени М.И. Глинки»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2020-2021 учебный год

Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области
 «Гомомоскоженскій музикальній колледж имени М.И. Глинки»

А.В. Скулов

- Специальности:
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по видам
 - 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам
 - 53.02.05 Сольное хоровое и народное пение по виду сольное народное пение
 - 53.02.06 Хоровое дирижирование
 - 53.02.07 Теория музыки
- учебной подготовки

Форма обучения – очная. Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования.

Курс		Теорети- ческое обучение		Промежуточная аттестация, неделя		Промежу- точная аттестация, неделя		Итого	
		неделя	часов	Исполнительская	Педагогическая	Итого	неделя	часов	
Сентябрь	01-07								
	08-14								
	15-21								
	22-28								
29.09-05.10									
Октябрь	06-12								
	13-19								
	20-26								
27.10-02.11									
Ноябрь	03-09								
	10-16								
	17-23								
	24-30								
Декабрь	01-07								
	08-14								
	15-21								
22-28									
29.12-04.01									
Январь	05-11								
	12-18								
	19-25								
26.01-01.02									
Февраль	02-08								
	09-15								
	16-22								
23.02-01.03									
Март	02-08								
	09-15								
	16-22								
23-29									
30.03-05.04									
Апрель	06-12								
	13-19								
	20-26								
27.04-03.05									
Май	04-10								
	11-17								
	18-24								
Июнь	25-31								
	01-07								
	08-14								
Июль	15-21								
	22-28								
	29.06-05.07								
Август	06-12								
	13-19								
	20-26								
27.07-02.08									
Итого	03-09								
	10-16								
	17-23								
	24-31								
Итого		143	5148	13	4	1	1	4	33

Обозначения:

Теоретическое обучение	Исполнительская практика	Педагогическая практика	Преддипломная практика	Промежуточная аттестация	Итоговая государственная аттестация	Каникулы

Заместитель директора по учебной работе _____

2. Сводные данные по бюджету времени

Индекс	Наименование дисциплины, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Всего	Обязательные учебные занятия, ч			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		экзамены	зачеты	контрольные работы				в том числе	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
												1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ОП.00	Общепрофессиональные учебные дисциплины				2167,5	722,5	1445												
ОП.01.01	Музыкальная литература (зарубежная)	4		1,2,3	216	72	144		x		2	2	2	2	2	2	2	2	
ОП.01.02	Музыкальная литература (отечественная)		8	5,6,7	213	71	142			x									
ОП.02	Сольфеджио	2,4,6	1,3,8	5,7	513	171	342		x		2	3	3	3	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		x		2	2							
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6	264	88	176		x				2	2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		6,8	5,7	106,5	35,5	71			x		1	1		1	1	1	1	
ОП.06	Народное музыкальное творчество		2	1	54	18	36			x					1	1	1	2	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	x											
ОП.08	Психология			7,8	105	35	70			x								2	
ОП.09	Формально	6	5,8	1,2,3,4,7	429	143	286			x	2	2	2	2	2	2	2	2	
ОП.10	Современная гармония			8	57	19	38			x									
		Недельная нагрузка студента по курсам									9	10	9	9	10	10	13	11	
ПМ.00	Профессиональные модули				1834,5	611,5	1223												
ПМ.01	Педагогическая деятельность				1204,5	401,5	803												
МДК.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				673,5	224,5	449												
МДК.01.01.01	Основы педагогики		4	3	108	36	72	x					2	2					
МДК.01.01.02	Основы системы музыкального образования, организации учебного процесса		6	5	108	36	72	x						2	2	2	2		
МДК.01.01.03	Возрастная психология		6	5	54	18	36	x							1	1	1	1	
МДК.01.01.04	Современная педагогика и психология в развитии творческой личности			7,8	52,5	17,5	35												
МДК.01.01.05	Педагогические основы преподавания музыкальной литературы	6		5	108	36	72	x						2	2	2	2		
МДК.01.01.06	Современная музыка (зарубежная и отечественная)			3,4,6,7,8	195	65	130	x	x	x			1	1		2	2	2	

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, межквалификационных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия, ч						Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзамены	зачеты	контрольные работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
								Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
МДК.01.01.07	Русская духовная музыка			1	48	16	32		x		2									
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				531	177	354													
МДК.01.02.01	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	7	4,6,8	3,5	214,5	71,5	143		x	x										
МДК.01.02.02	Инструментоведение	3		1,2	102	34	68		x		2	1	1	1	1	1	1	1		
МДК.01.02.03	Основы композиции		2,6	1,3,4,5,7,8	214,5	71,5	143			x	5	2	7	6	7	9	4	5		
МДК.02	Педагогическая нагрузка студента по модулю				438	146	292													
МДК.02.01	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе				81	27	54			x							1	2		
МДК.02.01.01	Основы организационной деятельности			7,8	81	27	54			x										
МДК.02.01.01	Основы дирижерской деятельности				357	119	238													
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности				54	18	36		x		1	1								
МДК.02.02.01	Музыкальная информатика		2	1	54	18	36		x				1	1						
МДК.02.02.02	Цифровые музыкальные технологии			3,4	54	18	36		x									2		
МДК.02.02.03	Постановка голоса			7,8	105	35	70			x										
МДК.02.02.04	Теория музыкального содержания			4	60	20	40		x					2						
МДК.02.02.05	Сценическая речь и сценическая подготовка, актерское мастерство		6	5	84	28	56		x		1	1	1	3	1	2	3	4		
МДК.02.02.05	Недельная нагрузка студента по модулю																			
МДК.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры				192	64	128													
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства				192	64	128													
МДК.03.01.01	Основы музыкальной критики и изучение музыкально-журналистской литературы			6,7,8	135	45	90		x							1	2	2		
МДК.03.01.02	Основы литературного и музыкального редактирования			8	57	19	38			x						1	2	4		

Пояснительная записка к учебному плану по специальности 53.02.07 Теория музыки

1. Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (ПТССЗ) по специальности 53.02.07 «Теория музыки» разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) «Теория музыки», утвержденного приказом Министерства образования и науки России №1387 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции России №34897 от 24 ноября 2014 года.
2. Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности «Теория музыки» предусматривает следующие учебные циклы:
 - **ОД.00** Общеобразовательный учебный цикл;
 - **Обязательная часть циклов ПТССЗ:**
 - ОГСЗ.00** Общий гуманитарный и социально-экономический цикл;
 - П.00** Профессиональный учебный цикл;
 - ПМ** – Профессиональные модулии разделов:
 - **УП.00** Учебная практика;
 - **ПП.00** Производственная практика
 - **ПП.01** Исполнительская практика
 - **ПП.02** Педагогическая практика
 - **ПДП.00** Производственная практика (преддипломная);
 - **промежуточная аттестация;**
 - **государственная (итоговая) аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).**
3. Обязательная часть программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 «Теория музыки» по циклам составляет около 80% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 20%) дает возможность расширения и углубления подготовки, определения содержания обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем.
4. Календарный учебный график предполагает 143 недели из расчета: 36 недель – нечетные семестры, 20 недель – четные семестры, 35 недель – 16 недель – 7 семестр, 19 недель – 8 семестр) на **IV курсе**. За период 143 недели, происходит освоение общеобразовательного учебного цикла и обязательной части циклов ПТССЗ, в том числе учебная практика.
5. Обязательная недельная нагрузка студента составляет 36 часов. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его, консультации, выполнение домашней репетиционной работы и других видов домашних заданий, самостоятельную работу в библиотеках, фонотеках, учебной студии, концертных залах и пр.
6. Аудиторная учебная нагрузка студента за весь период обучения составляет **5148 часов**. Максимальная нагрузка – **7722 часа**, включающая в себя аудиторные занятия и самостоятельную работу студента, составляющую 50% от количества часов аудиторной нагрузки: $5148 + 5148 \times 0,5 = 7722$.
7. Учебный план включает в себя:
 - **ОД.00** Общеобразовательный учебный цикл в количестве **1404 часа**, состоящий из учебных дисциплин (756 часов) и профильных учебных дисциплин (648 часов);
 - **обязательная часть циклов ПТССЗ** – **3060 часов**, состоящая из дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, общепрофессиональных учебных дисциплин и профессиональных модулей. При этом вариативная часть учебного плана в количестве **576 часов** полностью исползована на увеличение объема времени обязательной части циклов ПТССЗ (2484+576=3060). Распределение часов вариативной части осуществляется исходя из целей и задач ФГОС СПО, а также требований к компетенциям выпускника, указанных в ФГОС СПО и дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых. Распределение предусмотренных вариативной частью ПТССЗ 576 часов с целью углубленной подготовки по специальности 53.02.07 «Теория музыки» произведено следующим образом:
 - **ОГСЗ** Физическая культура - **38 час**.
 - **ОП.00** – Общепрофессиональные дисциплины – **181 час**:
 - **ОП.02** – Социология – 38 часов – 8 семестр
 - **ОП.09** – Фортипиано – 143 часа – 1 – 8 семестры
 - **ПМ 01** – Педагогическая деятельность – **281 часа** из них:
 - МДК.01.01.06** – Современная музыка (зарубрики и отечественная) – 38 часов – 8 семестр
 - МДК.01.01.07** – Русская духовная музыка – 32 часа – 1 семестр
 - МДК.01.02.02** – Инструментоведение – 68 часов – 1,2,3 семестры

- пронзаводственная практика (исполнительская) – 4 нед.; пронзаводственная практика (педагогическая) – 1 нед.;
- пронзаводственная практика (преддипломная) – 1 нед.
- Пронзаводственная практика (исполнительская) пронзводится расередоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 4 недели) и преддставляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к конференциям, концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе пронзводимых учебным заведением).
 - Пронзаводственная практика (педагогическая) пронзводится расередоточено в течение 3-8 семестров (суммарно – 1 неделя) в пассивной форме в виде ознакомления с методикой преподавания музыкального - теоретических дисциплин и методикой обучения ипре на фортепиано в классах опытных преподавателей.
 - Пронзаводственная практика (преддипломная) пронзводится расередоточено в течение VIII семестра под руководством преподавателей. Пронзаводственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации. Форма практической самостоятельной работы студента – выпускная квалификационная работа (дипломная работа), реферат, курсовая работа. В течение семестра рекоменруется выполнять не более одной работы. Курсовые работы рекоменруется выполнять по дисциплинам: «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки», «Анализ музыкальных пронзведений».
10. Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.
- Для юнойшей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.
 - Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общепрофессионального, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению административного Совета учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором колледжа.
11. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часа на каждый учебный год. Формы проведения консультаций - индивидуальные; письменные, устные.
12. Количество экзаменов в учебном году не должно превышать 8, а количество зачетов – 10. В каждую неделю сессии должно планироваться не более двух экзаменов. В общее количество зачетов не входит зачет по дисциплине «Физическая культура».

Согласовано:

Председатели предметных (цикловых) комиссий:

Теория музыки _____ Айгульдинова Е.А.

Общепрофессиональные дисциплины _____ Икбал Н.В.

Председатель студенческого совета _____ Скоблицова Т. А.

Принято решением Административного совета
Протокол № 21 от 19 июня 2020 г.

Заместитель директора по учебной работе _____ Захаров А.А.

Начальник методического отдела _____ Бубнова О.С.