

«Утверждаю»

Директор ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И.Глинки»

Скуднов А.В

" 31 " августа 2020г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Музыкальной школы ГПОУ ТО «НМК им. М.И. Глинки»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
на 2020-21 уч. год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка эка	Трудовое время в часах	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения							
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Срок обучения – 8 лет							

		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
		Структура и объем ОП	4439	1942,5	2496,5					Количество недель аудиторных занятий							
		Обязательная часть	3357	1778	1579					Недельная нагрузка в часах							
		Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.УП.01	Специальность		1316	757			559	1,3, 5... -15	2,4 ,6 ... 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль		330	165		165		10, 12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано		429	330			99	8- 16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс		147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки		1135	477	658			2,4 ... 10,1 5	12								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио		641,5	263		378,5		... 10,1 5	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки		147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		346,5	165		181,5		9,1 1, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579												
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:			3357	1778	1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:										9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																	
	Резерв учебного времени	8																	

Примечание к учебному плану

1. При реализации обязательной части образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению учащимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализации данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия симфонического или духового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
7. При реализации вариативной части программы устанавливаются следующие виды учебных занятий:

«Специальность и чтение с листа» - для дополнительного развития у учащихся технических навыков и навыков чтения нотного материала с листа;

«Элементарная теория музыки» (в случае поступления выпускника в ССУЗ);

«Фортепиано» - для более раннего овладения инструментом. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов;

«Оркестровый класс» – учебный предмет коллективного музицирования, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных профессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства;

«Изучение оркестрового репертуара» - для формирования у учащихся комплекса умений и навыков, необходимых при коллективном музицировании.

8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части образовательной программы объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа;

«Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час. По учебным предметам вариативной части образовательной программы объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 1-2 классы - 0,5 часа в неделю.

9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, занятиям, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.

Консультации могут проводиться расщедоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся расщедоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Начальник отделения ДО «Музыкальная школа» _____ Митракова М.В.

Заведующий отделом «Духовые и ударные инструменты» _____ Бубнов А.В.

«Утверждаю»

Директор ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный

колледж имени М.И. Глинки

Скуднов А.В.

31 августа 2020 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Музыкальной школы ГПОУ ТО НКМ имени М.И. Глинки
на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

на 2020-2021 учебный год

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по учебным полугодиям
--	--	-------------------------------	------------------------	------------------------------	--	-------------------------------------

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:)									13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		759	330		396				22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации	26	-		26				Годовая нагрузка в часах	8
К.03.01.	Специальность						8			8
К.03.02.	Сольфеджио				4					4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					4
К.03.04.	Ансамбль				2					2
К.03.05.	Оркестр			8						8
А.04.00.	Аттестация				Годовой объем в неделях					
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 0,5 часа в неделю.

Начальник отделения ДО «Музыкальная школа»


Митракова М.В.

Заведующий отделом «Духовые и ударные инструменты»


Бубнов А.В.