

Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки" по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 2025-2026 учебный год

Ф. И.О.			должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
							всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
Анашкин Игорь Владимирович	53.02.02 53.02.03 53.02.05 53.02.06	окф	преподаватель	Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование	среднее профессиональное	Фортепиано, 1978 год, Новомосковское музыкальное училище	42	39		аттестован на соответствие занимаемой должности			01.09.2022-31.05.2023, 72 ч.; уд. №0260
Баландин Вячеслав Витальевич	53.02.03 53.02.05	конц	концертмейстер	концертмейстер (баян) специальности 53.02.05 Сольное хоровое и народное пение, иллюстратор в оркестровом классе специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Инструменты народного оркестра	среднее профессиональное	Инструментальное исполнительство, 2022 год, ГПОУ ТО "НМК им. М.И. Глинки"	4	4					15.03.2023-28.03.2023; 36 ч.; уд. №950
Пичугина Злата Константиновна	53.02.02 53.02.03 53.02.05	тм	преподаватель	дисциплины профессионального учебного цикла: сольфеджио, гармония, элементарная теория музыки, музыкальная грамота, музыкальная литература специальностей 53.02.02 музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.		Теория музыки, 2025 год, ГПОУ ТО "НМК им. М.И. Глинки"							
Бубнова Ольга Сергеевна	53.02.02 53.02.03 53.02.05 53.02.06 53.02.07	ино	преподаватель	дисциплины ПМ.01: МДК спец.класс (домра), МДК история исп.искусства, ПМ.02 методика обучения специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструменты народного оркестра, дисциплины общеобразовательного учебного цикла и общего гуманитарного и социально-экономического цикла: ОУП, ОГСЭ немецкий язык, ПМ Основы дирижерской деятельности специальности 53.02.07 Теория музыки	высшее	Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты), 2011 год, Российская Академия музыки имени Гнесиных, Лингвистика, 2015 год Университет Российской академии образования	16	16		высшая	24.05.2023		09.03.2023-22.03.2023, 36ч.; уд. №798 01.09.2022-31.05.2023, 72ч.; уд. №0263
Постникова Лилия Михайловна	53.02.02 53.02.05 53.02.06	тм	преподаватель	дисциплины профессионального учебного цикла: сольфеджио, гармония, элементарная теория музыки, музыкальная литература специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование.	среднее профессиональное	Теория музыки, 2025 год, ГПОУ ТО "НМК им. М.И. Глинки"				аттестован на соответствие занимаемой должности			

Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки" по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 2025-2026 учебный год

Ф.И.О.			должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
							всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
Избаш Николай Васильевич	53.02.02 53.02.03 53.02.05 53.02.06 53.02.07	общ	преподаватель	дисциплины общеобразовательного учебного цикла, профильные учебные предметы дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла: ОУП обществознание, естествознание, астрономия, ПУП история, ОГСЭ основные философии, история УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	высшее	Журналистика, 1976 год, Одесская высшая партийная школа, Профессиональная переподготовка, История, обществознание и педагогика, 2021 год, Гуманитарно-технический университет	38	38	Профессиональная переподготовка, 1008 ч. С 18.07.2021-21.11.2021, диплом 613100303683				01.09.2022-31.05.2023, 72 ч.; уд.№0277;23.09.2025-11.10.2025, 108ч.
Деделева Екатерина Викторовна	53.02.03 53.02.05	фп	преподаватель	дисциплины ПМ.01: МДК спец.класс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано, ОП.09 Фортепиано специальности 53.02.03, 53.02.05	среднее профессиональное	Инструментальное исполнительство(по видам инструментов),2024 год, ГПОУ ТО "НМК им.М.И.Глинки"	1	1					
Калинина Анна Сергеевна	53.02.02 53.02.03 53.02.05 53.02.06 53.02.07	тм	преподаватель	дисциплины ПМ.01-03 МДК современная музыка, основы композиции специальности 53.02.07 Теория музыки профессионального учебного цикла: сольфеджио, гармония, элементарная теория музыки специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование	высшее	Музыковедение, 2018 год, Харьковский национальный университет искусств имени И.П. Котляревского	5	5		первая	21.05.2025		01.02.2023-14.02.2023, 36ч.; уд.№80
Кондрахина Ольга Игоревна	53.02.02 53.02.03 53.02.05 53.02.06 53.02.07	общ	преподаватель-организатор БЖ и ЗР	дисциплины общеобразовательного учебного цикла и общего гуманитарного и социально-экономического цикла: ОУЦ ОД.12 Основы безопасности жизнедеятельности и защиты Родины,ПУЦ ОП.07 безопасность жизнедеятельности УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	высшее	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), 2021 год, ФГБОУВО "Московский педагогический государственный университет"	1	1	16.07.2024-20.11.2024, диплом 363100767592 от 20.11.2024				
Краюшкина Наталья Алексеевна	53.02.02 53.02.03 53.02.05 53.02.06	окф	преподаватель	Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование	высшее	Музыкальное образование, 2014 год, Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых	47	47		высшая	26.02.2025		01.09.2022-31.05.2023, 72ч.; уд.№0266

Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки" по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 2025-2026 учебный год

Ф.И.О.			должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
							всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
Лящецкая Татьяна Сергеевна	53.02.05	нп	преподаватель	дисциплины ПМ.01 МДК Сольное и ансамблевое пение, МДК Основы сценической подготовки, ПМ.02 МДК Методика преподавания, МДК Основы фолькл. импровизации, ПМ.03 МДК Дирижирование, чтение хоровых и анс. партитур, МДК Областные певческие стили, МДК Расшифровка и аранжировка кародной песни, МДК Организация управл. и творч. деятельности, традиции хорового пения, УП Ансамблевое исполнительство, пед. работа, специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	высшее	Народное художественное творчество, 2013 год, Московский государственный университет культуры и искусств	14	14		первая	28.10.2020		17.05.2023-30.05.2023, 36ч.; уд. №1845 01.09.2022-31.05.2023, 72ч.; уд. №0279
Мансуров Илья Фамилович	53.02.02 53.02.03 53.02.05 53.02.06	конц	концертмейстер	концертмейстер	высшее	Инструментально исполнительство(Фортепиано), 2008 год, Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова	16	16		высшая	24.11.2021		06.06.2022-09.06.2022, 36 ч., 01.09.2024-31.05.2025, 72ч.
Ивченко Алена Дмитриевна	53.02.05	нп	преподаватель	дисциплины ПМ.01 МДК Сольное и ансамблевое пение, МДК Основы сценической подготовки, ПМ.02 МДК Методика преподавания, МДК Основы фолькл. импровизации, ПМ.03 МДК Дирижирование, чтение хоровых и анс. партитур, МДК Областные певческие стили, МДК Расшифровка и аранжировка народной песни, МДК Организация управл. и творч. деятельности, традиции хорового пения, УП Ансамблевое исполнительство, пед. работа, специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	высшее	Искусство народного пения, 2023 год, ФГБОУ ВО "Орловский государственный институт культуры"	1	1		высшая	30.10.2019		01.09.2022-31.05.2023, 72 ч.; уд. №0267

Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки" по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 2025-2026 учебный год

Ф.И.О.			должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
							всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
Рогачева Маргарита Львовна	53.02.05	нп	преподаватель	дисциплины ПМ.01 МДК Сольное и ансамблевое пение, МДК Основы сценической подготовки, ПМ.02 МДК Методика преподавания, МДК Основы фолькл. импровизации, ПМ.03 МДК Дирижирование, чтение хоровых и анс. партитур, МДК Областные певческие стили, МДК Расшифровка и аранжировка народной песни, МДК Организация управл. и творч. деятельности, традиции хорового пения, УП Ансамблевое исполнительство, пед. работа, Хоровой класс, основы народной хореографии специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	высшее	Культурно-просветительская работа, 1991 год, Московский ордена Трудового Красного Знамени государственный институт культуры	40	35		высшая	24.09.2025		17.05.2023-30.05.2023, 36ч.; уд.№1867 01.09.2022-31.05.2023, 72 ч.; уд.№0272
Рязова Ирина Викторовна	53.02.02 53.02.03 53.02.05 53.02.06 53.02.07	общ	рук. физвоспитания	дисциплины общеобразовательного учебного цикла и общего гуманитарного и социально-экономического цикла: ОУЦ, ОГСЭ физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	высшее	Физическая культура и спорт, 1988 год, Московский областной государственный институт физической культуры	41	30		аттестован на соответствие занимаемой должности			13.10.2025-14.11.2025, 108ч.
Саргатян Диана Арменовна	53.02.02 53.02.03 53.02.05 53.02.06	конц	концертмейстер	концертмейстер	среднее профессиональное	Инструментальное исполнительство, 2025 год, ГПОУ ТО "НМК им. М.И. Глинки"							
Селькина Юлия Александровна	53.02.02 53.02.03 53.02.05 53.02.06 53.02.07	общ	преподаватель	дисциплины общеобразовательного учебного цикла и общего гуманитарного и социально-экономического цикла: ОУЦ, ОГСЭ английский язык УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	высшее	Педагогическое образование (с двумя профилями), 2020 год, ТППУ им.Л.Н. Толстого	6	3					01.09.2024-31.05.2025, 72ч.

Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки" по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 2025-2026 учебный год

Ф. И. О.			должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
							всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
Старой Оксана Владимировна	53.02.06 53.02.05	хд	преподаватель	дисциплины ПМ.01: МДК Дирижирование, чтение хоровых партитур, изучение хоровых МДК Постановка голоса и вокальный ансамбль, ПМ.02: МДК Методика преподавания хор. дисциплин, аранжировка, хоровая литература, УП учебная практика по пед. работе, ОП. Хоровое сольфеджио специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, ПМ.01: МДК дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур специальности 53.02.05 Сольное хоровое и народное пение	высшее	Дирижирование(дирижирование академическим хором), 2001 год, Воронежская государственная академия искусств	24	24		высшая	24.09.2025		19.04.2023-03.05.2023, 36ч.; Уд. №1473 01.09.2022-31.05.2023, 72ч.; Уд. №0274
Стельмашенко Людмила Ивановна	53.02.06 53.02.05 53.02.02	хд	преподаватель	дисциплины ПМ.01: МДК Дирижирование, изучение хоровых партий, хороведение, ПМ.02: МДК Методика преподавания хор. дисциплин, аранжировка, хоровая литература ОП. Хоровое сольфеджио специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, ПМ.01: МДК дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур специальности 53.02.05 Сольное хоровое и народное пение, ПМ МДК дирижирование специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.	высшее	Дирижирование, 2017 год, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	7	7		высшая	24.12.2025		19.04.2023-03.05.2023; 36 ч.; Уд. №1474
Томилина Елена Львовна	53.02.03 53.02.05 53.02.06 53.02.07	окф	преподаватель	Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование; дисциплины ПМ.01: МДК конц. класс, УП пед. работа, УП конц. подготовка 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано, ОП.09 Фортепиано специальности 53.02.07 Теория музыки	высшее	Инструментальное исполнительство. Фортепиано, 2010 год, Астраханская государственная консерватория(академия)	15	15		первая	24.11.2021		01.09.2021-31.05.2022, 72ч.; 01.09.2024-31.05.2025, 72ч.
Томилина Елена Львовна	53.02.02 53.02.05 53.02.06	конц	концертмейстер	концертмейстер	высшее	Инструментальное исполнительство. Фортепиано, 2010 год, Астраханская государственная консерватория(академия)	15	15		высшая	24.11.2021		01.09.2021-31.05.2022, 72ч.; 01.09.2024-31.05.2025, 72ч.

Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки" по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 2025-2026 учебный год

Ф. И. О.			должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
							всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
Чекалова Татьяна Михайловна	53.02.02 53.02.03 53.02.05 53.02.06 53.02.07		общ преподаватель	дисциплины общеобразовательного учебного цикла: ОУП русский язык, литература, родная литература УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	высшее	Русский язык и литература, 1972 год, Московский государственный заочный педагогический институт	52	45		высшая	26.02.2025		01.09.2022-31.05.2023,72ч., уд.№0287
Штукатурова Ксения Андреевна	53.02.02 53.02.03 53.02.05 53.02.06 53.02.07		общ преподаватель	дисциплины ПМ.02 МДК Основы педагогики, основы системы музыкального образования, возрастная психология, современная педагогика и психология в разв.тв.личности, дисциплина ОГСЭ Психология общения УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	высшее	Психолого-педагогическое образование, 2022 год, ТГПУ им. Л.Н. Толстого	5	3		первая	24.09.2025		19.09.2023-22.09.2023,18ч.;28.11.2024-05.12.2024,18ч.;11.01.2025-13.02.2025,72ч.;13.04.2025-
Штыкова Надежда Федоровна	53.02.02 53.02.03 53.02.05 53.02.06 53.02.07		тм преподаватель	дисциплины ПМ.01-03 МДК Русская духовная музыка, современная музыка, сольфеджио, гармония, анализ муз.произведений, элементарная теория музыки 53.02.07 Теория музыки профессионального учебного цикла: музыкальная литература, народное муз.творчество, нродная муз.культура специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки	высшее	Музыковедение, 2001 год, Российская академия музыки имени Гнесиных	31	28		высшая	29.11.2023		01.09.2022-31.05.2023,72ч., уд.№0289
Манисова Ольга Анатольевна	53.02.02 53.02.03 53.02.05 53.02.06 53.02.07		общ преподаватель-совместитель	дисциплины общеобразовательного учебного цикла: ОУП математика, Профессионального учебного цикла: ОП Музыкальная информатика УГС 53.00.00 Музыкальное искусство, дисциплины ПМ 02: Музыкальная информатика, Цифровые музыкальные технологии специальности 53.02.07 Теория музыки	высшее	автоматизация технологических процессов и производств, 1995 год, Новомосковский филиал Московского химико-технологического института имени Д.И. Менделеева	13	13		аттестован на соответствие занимаемой должности			
Пахомова Марина Павловна	53.02.05		окф преподаватель-совместитель	Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	высшее	Музыкальное образование, 2002 год, Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого	36	36					

Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки" по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 2025-2026 учебный год

Ф.И.О.			должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
							всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					

Директор ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"

_____ А.В. Скуднов

Специалист по кадрам ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"

_____ Н.Е. Блиникова