

Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки" по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование 2025-2026 учебный год

Ф.И.О.	должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
					всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
Анашкин Игорь Владимирович	преподаватель	Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование	среднее профессиональное	Фортепиано, 1978 год, Новомосковское музыкальное училище	42	39		аттестован на соответствие занимаемой должности			01.09.2022-31.05.2023, 72 ч.;уд.№0260
Бубнова Ольга Сергеевна	преподаватель	дисциплины ПМ.01: МДК спец.класс (домра), МДК история исп.искусства, ПМ.02 методика обучения специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструменты народного оркестра, дисциплины общеобразовательного учебного цикла и общего гуманитарного и социально-экономического цикла: ОУП, ОГСЭ немецкий язык, ПМ Основы дирижерской деятельности специальности 53.02.07 Теория музыки	высшее	Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты), 2011 год, Российская Академия музыки имени Гнесиных, Лингвистика, 2015 год Университет Российской академии образования	16	16		высшая	24.05.2023		09.03.2023-22.03.2023, 36ч.; уд.№798 01.09.2022-31.05.2023,72ч.; уд.№0263
Вуколова Ольга Евгеньевна	преподаватель	дисциплины ПМ.01: МДК Сольное пение, постановка голоса, МДК изучение репертуара ДМШ, ПМ.02: МДК методика обучения, МДК история и специфика вокального исп., УП: пед. работа, репетиционно- практическая подготовка специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; ПМ.01 МДК Постановка голоса специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование	высшее	Вокальное искусство (академическое пение), 2004 год, Воронежская государственная академия искусств, Аспирантура , академическое пение, 2006 год	21	21		высшая	29.11.2023		01.09.2022-31.05.2023, 72ч.; уд.№0202
Доронина Светлана Николаевна	преподаватель	ПМ.01 Спец инструмент специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, дисциплины ПМ.01: МДК, УП ансамблевое исполнительство, МДК конц.класс, УП пед.работа, УП конц.подготовка 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано	высшее	Фортепиано, 1980 год, Дальневосточный педагогический институт искусств	54	50		аттестован на соответствие занимаемой должности			01.09.2019-29.05.2020, 72 ч.; уд.№0199 10-13.10.2022 г., 36 ч.,01.09.2024-31.05.2025,72ч.

Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки" по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование 2025-2026 учебный год

Ф.И.О.	должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
					всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
Постникова Лилия Михайловна	преподаватель	дисциплины профессионального учебного цикла: сольфеджио, гармония, элементарная теория музыки, музыкальная литература специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование.	среднее профессиональное	Теория музыки, 2025 год, ГПОУ ТО "НМК им. М.И. Глинки"				аттестован на соответствие занимаемой должности			
Избаш Николай Васильевич	преподаватель	дисциплины общеобразовательного учебного цикла, профильные учебные предметы дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла: ОУП обществознание, естествознание, астрономия, ПУП история, ОГСЭ основные философии, история УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	высшее	Журналистика, 1976 год, Одесская высшая партийная школа, Профессиональная переподготовка, История, обществознание и педагогика, 2021 год, Гуманитарно-технический университет	38	38	Профессиональная переподготовка, 1008 ч. С 18.07.2021-21.11.2021, диплом 613100303683				01.09.2022-31.05.2023, 72 ч.; уд.№0277;23.09.2025-11.10.2025, 108ч.
Калинина Анна Сергеевна	преподаватель	дисциплины ПМ.01-03 МДК современная музыка, основы композиции специальности 53.02.07 Теория музыки профессионального учебного цикла: сольфеджио, гармония, элементарная теория музыки специальностей специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование	высшее	Музыковедение, 2018 год, Харьковский национальный университет искусств имени И.П. Котляревского	5	5		первая	21.05.2025		01.02.2023-14.02.2023, 36ч.; уд.№80
Кондрахина Ольга Игоревна	преподаватель-организатор БЖ и ЗР	дисциплины общеобразовательного учебного цикла и общего гуманитарного и социально-экономического цикла: ОУЦ ОД.12 Основы безопасности жизнедеятельности и защиты Родины, ПУЦ ОП.07 безопасность жизнедеятельности УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	высшее	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), 2021 год, ФГБОУВО "Московский педагогический государственный университет"	1	1	16.07.2024-20.11.2024, диплом 363100767592 от 20.11.2024				
Краюшкина Наталья Алексеевна	преподаватель	Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование	высшее	Музыкальное образование, 2014 год, Владимирский государственный университет имени Александра Гргорьевича и Николая Гргорьевича Столетовых	47	47		высшая	26.02.2025		01.09.2022-31.05.2023, 72ч.; уд.№0266

Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки" по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование 2025-2026 учебный год

Ф.И.О.	должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
					всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
Кудрявцева Мария Александровна	преподаватель	Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство, пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование	среднее профессиональное	Фортепиано, 1987 год, Новомосковское музыкальное училище	39	39					26.09.2022-01.10.2022, 36 ч., 01.09.2024-31.05.2025, 72ч.
Мансуров Илья Фамилович	концертмейстер	концертмейстер	высшее	Инструментально исполнительство(Фортепиано), 2008 год, Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова	16	16		высшая	24.11.2021		06.06.2022-09.06.2022, 36 ч., 01.09.2024-31.05.2025, 72ч.
Мокроусова Алла Владимировна	преподаватель	Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.06 Хоровое дирижирование	высшее	Музыкальное образование, 2002 год, Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого	26	20					01.09.2020-31.05.2021, 72ч., уд.№0201; 01.09.2024-31.05.2025, 72ч.
Морозова Алла Владимировна	концертмейстер	концертмейстер	высшее	Инструментальное исполнительство (Фортепиано), 1990 год, Харьковский институт искусств им. И.П. Котляревского	25	16		высшая	24.04.2024		01.09.2022-31.05.2023, 72ч.; уд.№0269
Осипова Маргарита Николаевна	преподаватель	дисциплины ПМ.01-03 МДК основы композиции, полифония, инструментоведение специальности, основы муз. критики, основы литератур. и муз. редактр., теория муз. содержания, соврем. гармония 53.02.07 Теория музыки, профессионального учебного цикла: сольфеджио, гармония, полифония, элементарная теория музыки, анализ музыкальных произведений специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки	высшее	Музыковедение, 1994 год, Уфимский государственный институт искусств	26	22		высшая	30.11.2022		01.09.2021-31.05.2022, 72ч.; 01.09.2024-31.05.2025, 72ч.

Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки" по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование 2025-2026 учебный год

Ф.И.О.	должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
					всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
Ряузова Ирина Викторовна	рук.физвоспитания	дисциплины общеобразовательного учебного цикла и общего гуманитарного и социально-экономического цикла: ОУЦ, ОГСЭ физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	высшее	Физическая культура и спорт, 1988 год, Московский областной государственный институт физической культуры	41	30		аттестован на соответствие занимаемой должности			13.10.2025-14.11.2025,108ч.
Саргатян Диана Арменовна	концертмейстер	концертмейстер	среднее профессиональное	Инструментальное исполнительство, 2025 год, ГПОУ ТО "НМК им. М.И. Глинки"							
Селькина Юлия Александровна	преподаватель	дисциплины общеобразовательного учебного цикла и общего гуманитарного и социально-экономического цикла: ОУЦ, ОГСЭ английский язык УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	высшее	Педагогическое образование (с двумя профилями), 2020 год, ТГПУ им.Л.Н. Толстого	6	3					01.09.2024-31.05.2025,72ч.
Сидорова Елена Петровна	преподаватель	Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, ОП.09 Фортепиано специальности 53.02.07 Теория музыки	высшее	Фортепиано, 1996 год, Казанская государственная консерватория	32	25		высшая	28.09.2022		23.03.2022-01.04.2022, 36 ч.;01.09.2024-31.05.2025,72ч.
Крючкова Дарья Николаевна	преподаватель	Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, ОП.09 Фортепиано специальности 53.02.07 Теория музыки	высшее	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 2025 год, ГПОУ ТО "НМК им. М.И. Глинки"							

Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки" по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование 2025-2026 учебный год

Ф.И.О.	должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
					всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
Старой Оксана Владимировна	преподаватель	дисциплины ПМ.01: МДК Дирижирование, чтение хоровых партитур, изучение хоровых МДК Постановка голоса и вокальный ансамбль, ПМ.02: МДК Методика преподавания хор. дисциплин, аранжировка, хоровая литература, УП учебная практика по пед. работе, ОП. Хоровое сольфеджио специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, ПМ.01: МДК дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур специальности 53.02.05 Сольное хоровое и народное пение	высшее	Дирижирование (дирижирование академическим хором), 2001 год, Воронежская государственная академия искусств	24	24		высшая	24.09.2025		19.04.2023-03.05.2023, 36ч.; уд. №1473 01.09.2022-31.05.2023, 72ч.; уд. №0274
Стельмашенко Людмила Ивановна	преподаватель	дисциплины ПМ.01: МДК Дирижирование, изучение хоровых партий, хороведение, ПМ.02: МДК Методика преподавания хор. дисциплин, аранжировка, хоровая литература ОП. Хоровое сольфеджио специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, ПМ.01: МДК дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур специальности 53.02.05 Сольное хоровое и народное пение, ПМ МДК дирижирование специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.	высшее	Дирижирование, 2017 год, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	7	7		высшая	24.12.2025		19.04.2023-03.05.2023; 36 ч.; уд. №1474
Стельмашенко Людмила Ивановна	концертмейстер	иллюстратор УП. Хоровой класс специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование	высшее	Дирижирование, 2017 год, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	7	7		высшая	24.12.2025		19.04.2023-03.05.2023; 36 ч.; уд. №1474
Тимашова Анастасия Викторовна	преподаватель	дисциплины ПМ.01: МДК, УП ансамблевое исполнительство, МДК конц. класс, УП пед. работа, УП конц. подготовка 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано; Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, ОП.09 Фортепиано специальности 53.02.07 Теория музыки	высшее	Педагогическое образование, 2015 год, Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина	10	10		первая	26.10.2022		04.05.2023-19.05.2023, 36ч.; уд. №1770

Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки" по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование 2025-2026 учебный год

Ф.И.О.	должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
					всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
Томилина Елена Львовна	преподаватель	Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование; дисциплины ПМ.01: МДК конц.класс, УП пед.работа, УП конц.подготовка 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано, ОП.09 Фортепиано специальности 53.02.07 Теория музыки	высшее	Инструментальное исполнительство. Фортепиано, 2010 год, Астраханская государственная консерватория(академия)	15	15		первая	24.11.2021		01.09.2021-31.05.2022, 72ч.;01.09.2024-31.05.2025,72ч.
Томилина Елена Львовна	концертмейстер	концертмейстер	высшее	Инструментальное исполнительство. Фортепиано, 2010 год, Астраханская государственная консерватория(академия)	15	15		высшая	24.11.2021		01.09.2021-31.05.2022, 72ч.;01.09.2024-31.05.2025,72ч.
Чекалова Татьяна Михайловна	преподаватель	дисциплины общеобразовательного учебного цикла: ОУП русский язык, литература, родная литература УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	высшее	Русский язык и литература, 1972 год, Московский государственный заочный педагогический институт	52	45		высшая	26.02.2025		01.09.2022-31.05.2023,72ч., уд.№0287
Черлянцева Елизавета Викторовна	преподаватель	дисциплины ПМ.01-03 МДК основы композиции специальности 53.02.07 Теория музыки, профессионального учебного цикла: сольфеджио, гармония, элементарная теория музыки, анализ муз.произведений специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки	высшее	Музыковедение, 2019 год, Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова	9	5		высшая	28.01.2026		17.02-27.02.2022, 72ч., уд.№23; 01.02.2023-14.02.2023, 36ч. Уд.№161;21.08.2025-03.09.2025,72ч.
Черносвитова Галина Алексеевна	концертмейстер	концертмейстер в хоровом классе специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование	высшее	Фортепиано, 1984 год, Казанская государственная консерватория	42	42		высшая	21.02.2024		14.02.2022-17.02.2022, 36ч., уд.№9853;01.09.2024-31.05.2025,72ч.

Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки" по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование 2025-2026 учебный год

Ф.И.О.	должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
					всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
Чистоусова Татьяна Анатольевна	преподаватель	дисциплины ПМ.01: МДК Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение, МДК Постановка голоса и вокальный ансамбль, МДК Хоровой класс, УП учебная практика по пед.работе специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, ПМ МДК дирижирование, работа с вокальным ансамблем, УП постановка конц.номеров, ансамблевое исполнительство, ансамбль специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.	высшее	Хоровое дирижирование, 1981 год, Воронежский государственный институт искусств	44	32		высшая	26.11.2025		19.04-03.05.2023, 36ч.,уд.№1496 01.09.2022-31.05.2023,72ч., уд.№0288
Штукатурова Ксения Андреевна	преподаватель	дисциплины ПМ.02 МДК Основы педагогики, основы системы музыкального образования, возрастная психология, современная педагогика и психология в разв.тв.личности, дисциплина ОГСЭ Психология общения УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	высшее	Психолого-педагогическое образование, 2022 год, ТГПУ им. Л.Н. Толстого	5	3		первая	24.09.2025		19.09.2023-22.09.2023,18ч.;28.11.2024-05.12.2024,18ч.;11.01.2025-13.02.2025,72ч.;13.04.2025-
Штыкова Надежда Федоровна	преподаватель	дисциплины ПМ.01-03 МДК Русская духовная музыка, современная музыка, сольфеджио, гармония, анализ муз.произведений, элементарная теория музыки 53.02.07 Теория музыки профессионального учебного цикла: музыкальная литература, народное муз.творчество, народная муз.культура специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки	высшее	Музыковедение, 2001 год, Российская академия музыки имени Гнесиных	31	28		высшая	29.11.2023		01.09.2022-31.05.2023,72ч., уд.№0289
Курская Наталия Леонидовна	преподаватель-совместитель	Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.06 Хоровое дирижирование	высшее	Инструментальное исполнительство(фортепиано), 1997 год, Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки	27	14		высшая	27.09.2023		

Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки" по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование 2025-2026 учебный год

Ф.И.О.	должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
					всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
Манисова Ольга Анатольевна	преподаватель-совместитель	дисциплины общеобразовательного учебного цикла: ОУП математика, Профессионального учебного цикла: ОП Музыкальная информатика УГС 53.00.00 Музыкальное искусство, дисциплины ПМ 02: Музыкальная информатика, Цифровые музыкальные технологии специальности 53.02.07 Теория музыки	высшее	автоматизация технологических процессов и производств, 1995 год, Новомосковский филиал Московского химико-технологического института имени Д.И. Менделеева	13	13		аттестован на соответствие занимаемой должности			
Минеева Татьяна Николаевна	преподаватель-совместитель	дисциплины ПМ.01 МДК Сольное и ансамблевое пение, МДК Основы фольклорной импровизации, ПМ.03 МДК Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур, пед. работа, специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	высшее	Дирижирование, 2009, ФГОУВПО "Московский государственный университет культуры и искусств"							
Морозова Лидия Ивановна	преподаватель-совместитель	УП по пед.работе специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование	высшее	Народное художественное творчество, 2006 год, Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина	26	4		высшая	25.09.2024		
Морозова Ксения Игоревна	концертмейстер-совместитель	иллюстратор УП.Хоровой класс специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование	среднее профессиональное	Хоровое дирижирование, 2022 год, ГПОУ ТО "НМК им. М.И. Глинки"	3	3					
Морозова Ксения Игоревна	преподаватель-совместитель	УП по пед.работе специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование			3	3					

Директор ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"

_____ А.В. Скуднов

Специалист по кадрам ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"

_____ Н.Е. Блиникова