

**Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ ПО ВИДУ СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
2023-2024 учебный год**

Ф.И.О.	должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
					всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
Анашкин Игорь Владимирович	преподаватель	Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование	среднее профессиональное	Фортепиано, 1978 год, Новомосковское музыкальное училище	40	37		аттестован на соответствие занимаемой должности			01.09.2022-31.05.2023, 72 ч.;уд.№0260
Баландин Вячеслав Витальевич	концертмейстер	концертмейстер (баян) специальности 53.02.05 Сольное хоровое и народное пение, иллюстратор в оркестровом классе специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Инструменты народного оркестра	среднее профессиональное	Инструментальное исполнительство, 2022 год, ГПОУ ТО "НМК им. М.И. Глинки"	2	2					15.03.2023-28.03.2023; 36 ч.; уд.№950
Богатырева Анастасия Александровна	преподаватель	дисциплины профессионального учебного цикла: сольфеджио, гармония, элементарная теория музыки, музыкальная грамота, музыкальная литература специальностей 53.02.02 музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.	высшее	Социально-культурная деятельность, 2021 год, Орловский государственный институт культуры	9	2	23.06.2022-27.09.2022, диплом о ПП №15006				01.02.2023-14.02.2023, 36ч.; у.№41 21.03.2022-24.03.2022; 36 ч.; уд.№9970
Бубнова Ольга Сергеевна	преподаватель	дисциплины ПМ.01: МДК спец.класс (домра), МДК история исп.искусства, ПМ.02 методика обучения специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструменты народного оркестра, дисциплины общеобразовательного учебного цикла и общего гуманитарного и социально-экономического цикла: ОУП, ОГСЭ немецкий язык, ПМ Основы дирижерской деятельности специальности 53.02.07 Теория музыки	высшее	Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты), 2011 год, Российская Академия музыки имени Гнесиных, Лингвистика, 2015 год Университет Российской академии образования	14	14		высшая	24.05.2023		09.03.2023-22.03.2023, 36ч.; уд.№798 01.09.2022-31.05.2023,72ч.; уд.№0263
Ельцова Наталья Владимировна	преподаватель	дисциплины профессионального учебного цикла: сольфеджио, гармония, элементарная теория музыки, музыкальная литература специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование.	высшее	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, 2020 год, Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки"	6	6					
Избаш Николай Васильевич	преподаватель	дисциплины общеобразовательного учебного цикла, профильные учебные предметы дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла: ОУП обществознание, естествознание, астрономия, ПУП история, ОГСЭ основные философии, история УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	высшее	Журналистика, 1976 год, Одесская высшая партийная школа, Профессиональная переподготовка, История, обществознание и педагогика, 2021 год, Гуманитарно-технический университет	36	36	Профессиональная переподготовка, 1008 ч. С 18.07.2021-21.11.2021, диплом 613100303683	высшая	26.02.2020		01.09.2022-31.05.2023, 72 ч.; уд.№0277

**Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ ПО ВИДУ СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
2023-2024 учебный год**

Ф.И.О.	должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
					всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
Калинина Анна Сергеевна	преподаватель	дисциплины ПМ.01-03 МДК современная музыка, основы композиции специальности 53.02.07 Теория музыки профессионального учебного цикла: сольфеджио, гармония, элементарная теория музыки специальности специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование	высшее	Музыковедение, 2018 год, Харьковский национальный университет искусств имени И.П. Котляревского	3	3					01.02.2023-14.02.2023, 36ч.; уд.№80
Краюшкина Наталья Алексеевна	преподаватель	Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование	высшее	Музыкальное образование, 2014 год, Владимирский государственный университет имени Александра Грыгорьевича Столетовых	45	45		первая	26.02.2020		01.09.2022-31.05.2023, 72ч.; уд.№0266
Кузина Софья Алексеевна	преподаватель	дисциплины ПМ.01 МДК Сольное и ансамблевое пение, МДК Основы сценической подготовки, ПМ.02 МДК Методика перподавания, МДК Основы фольк.импровизации, ПМ.03 МДК Дирижирование, чтение хоровых и анс. партитур, МДК Областные певческие стили, МДК Расшифровка и аранжировка народной песни, МДК Организация управл.и творч.деятельности, традиции хорового пения, УП Ансамблевое исполнительство, пед. работа, Хоровой класс, основы народной хореографии специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	среднее профессиональное	Сольное и хоровое народное пение, 2022 год, ГПОУ ТО "НМК им. М.И.Глинки"	4	1					
	концертмейстер	иллюстратор УП.Хоровой класс специальности 53.02.05Сольное и хоровое народное пение			4	1					
Лящецкая Татьяна Сергеевна	преподаватель	дисциплины ПМ.01 МДК Сольное и ансамблевое пение, МДК Основы сценической подготовки, ПМ.02 МДК Методика перподавания, МДК Основы фольк.импровизации, ПМ.03 МДК Дирижирование, чтение хоровых и анс. партитур, МДК Областные певческие стили, МДК Расшифровка и аранжировка кародной песни, МДК Организация управл.и творч.деятельности, традиции хорового пения, УП Ансамблевое исполнительство, пед. работа, специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	высшее	Народное художественной творчество, 2013 год, Московский государственный университет культуры и искусств	12	12		первая	28.10.2020		17.05.2023-30.05.2023, 36ч.; уд.№1845 01.09.2022-31.05.2023,72ч.; уд.№0279

**Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ ПО ВИДУ СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
2023-2024 учебный год**

Ф.И.О.	должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
					всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
Мансуров Илья Фамилович	концертмейстер	концертмейстер	высшее	Инструментально исполнительство(Фортепиано), 2008 год, Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова	14	14		высшая	24.11.2021		06.06.2022-09.06.2022, 36 ч.
Матушкин Олег Николаевич	преподаватель	дисциплины ПМ.01 МДК Сольное и ансамблевое пение, МДК Основы сценической подготовки, ПМ.02 МДК Методика преподавания, МДК Основы фольк.импровизации, ПМ.03 МДК Дирижирование, чтение хоровых и анс.партитур, МДК Областные певческие стили, МДК Расшифровка и аранжировка народной песни, МДК Организация управл.и творч.деятельности, традиции хорового пения, УП Ансамблевое исполнительство, пед. работа, специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	высшее	Культурно-просветительская работа, 1990 год, Московский ордена Трудового Красного Знамени государственный институт культуры	42	34		высшая	30.10.2019		01.09.2022-31.05.2023,72 ч.; уд.№0267
Миночкина Наталия Юрьевна	преподаватель	дисциплины ПМ.01: МДК чтение хоровых партитур,Изучение хоровых партий, УП по пед.работе специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, ПМ.01: МДК дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур специальности 53.02.05 Сольное хоровое и народное пение, ПМ МДК дирижирование специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.	высшее	Дирижирование(дирижирование академическим хором), 2013 год, Воронежская государственная академия искусств	7	5		первая	23.12.2020		
Рогачева Маргарита Львовна	преподаватель	дисциплины ПМ.01 МДК Сольное и ансамблевое пение, МДК Основы сценической подготовки, ПМ.02 МДК Методика преподавания, МДК Основы фольк.импровизации, ПМ.03 МДК Дирижирование, чтение хоровых и анс.партитур, МДК Областные певческие стили, МДК Расшифровка и аранжировка народной песни, МДК Организация управл.и творч.деятельности, традиции хорового пения, УП Ансамблевое исполнительство, пед. работа, Хоровой класс, основы народной хореографии специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	высшее	Культурно-просветительская работа, 1991 год, Московский ордена Трудового Красного Знамени государственный институт культуры	38	33		высшая	30.09.2020		17.05.2023-30.05.2023, 36ч.; уд.№1867 01.09.2022-31.05.2023, 72 ч.; уд.№0272

**Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ ПО ВИДУ СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
2023-2024 учебный год**

Ф.И.О.	должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
					всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
Ряузова Ирина Викторовна	рук. физвоспитания	дисциплины общеобразовательного учебного цикла и общего гуманитарного и социально-экономического цикла: ОУП, ОГСЭ физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	высшее	Физическая культура и спорт, 1988 год, Московский областной государственный институт физической культуры	39	28		аттестован на соответствие занимаемой должности			
Селькина Юлия Александровна	преподаватель	дисциплины общеобразовательного учебного цикла и общего гуманитарного и социально-экономического цикла: ОУП, ОГСЭ английский язык УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	высшее	Педагогическое образование (с двумя профилями), 2020 год, ТГПУ им.Л.Н. Толстого	4	1					
Смирнова Ирина Григорьевна	преподаватель	Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, ОП.09 Фортепиано специальности 53.02.07 Теория музыки	высшее	Фортепиано, 1970 год, Казанская государственная консерватория	57	40		высшая	29.01.2020		01.09.2022-31.05.2023, 72ч.; уд.№0273
Старой Оксана Владимировна	преподаватель	дисциплины ПМ.01: МДК Дирижирование, чтение хоровых партитур, изучение хоровых МДК Постановка голоса и вокальный ансамбль, ПМ.02: МДК Методика преподавания хор. дисциплин, аранжировка, хоровая литература, УП учебная практика по пед. работе, ОП. Хоровое сольфеджио специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, ПМ.01: МДК дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур специальности 53.02.05 Сольное хоровое и народное пение	высшее	Дирижирование (дирижирование академическим хором), 2001 год, Воронежская государственная академия искусств	22	22		высшая	30.09.2020		19.04.2023-03.05.2023, 36ч.; уд.№1473 01.09.2022-31.05.2023, 72ч.; уд.№0274
Стельмашенко Людмила Ивановна	преподаватель	дисциплины ПМ.01: МДК Дирижирование, изучение хоровых партий, хороведение, ПМ.02: МДК Методика преподавания хор. дисциплин, аранжировка, хоровая литература ОП. Хоровое сольфеджио специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, ПМ.01: МДК дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур специальности 53.02.05 Сольное хоровое и народное пение, ПМ МДК дирижирование специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.	высшее	Дирижирование, 2017 год, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	5	5		первая	23.12.2020		19.04.2023-03.05.2023; 36 ч.; уд.№1474

**Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ ПО ВИДУ СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
2023-2024 учебный год**

Ф.И.О.	должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
					всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
Томилина Елена Львовна	преподаватель	Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование; дисциплины ПМ.01: МДК конц.класс, УП пед.работа, УП конц.подготовка 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано, ОП.09 Фортепиано специальности 53.02.07 Теория музыки	высшее	Инструментальное исполнительство. Фортепиано, 2010 год, Астраханская государственная консерватория(академия)	13	13		первая	24.11.2021		01.09.2021-31.05.2022, 72ч.
	концертмейстер	концертмейстер			13	13		высшая	24.11.2021		
Чекалова Татьяна Михайловна	преподаватель	дисциплины общеобразовательного учебного цикла: ОУП русский язык, литература, родная литература УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	высшее	Русский язык и литература, 1972 год, Московский государственный заочный педагогический институт	50	43		высшая	26.02.2020		01.09.2022-31.05.2023,72ч., уд.№0287
Штукатурова Ксения Андреевна	преподаватель	дисциплины ПМ.02 МДК Основы педагогики, основы системы музыкального образования, возрастная психология, современная педагогика и психология в разв.тв.личности, дисциплина ОГСЭ Психология общения УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	высшее	Психолого-педагогическое образование, 2022 год, ТГПУ им. Л.Н. Толстого	3	1					
Штыкова Надежда Федоровна	преподаватель	дисциплины ПМ.01-03 МДК Русская духовная музыка, современная музыка, сольфеджио, гармония, анализ муз.произведений, элементарная теория музыки 53.02.07 Теория музыки профессионального учебного цикла: музыкальная литература, народное муз.творчество, нродная муз.культура специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки	высшее	Музыковедение, 2001 год, Российская академия музыки имени Гнесиных	29	26		высшая	28.11.2018		01.09.2022-31.05.2023,72ч., уд.№0289
Манисова Ольга Анатольевна	преподаватель-совместитель	дисциплины общеобразовательного учебного цикла: ОУП математика, Профессионального учебного цикла: ОП Музыкальная информатика УГС 53.00.00 Музыкальное искусство, дисциплины ПМ 02: Музыкальная информатика, Цифровые музыкальные технологии специальности 53.02.07 Теория музыки	высшее	автоматизация технологических процессов и производства, 1995 год, Новомосковский филиал Московского химико-технологического института имени Д.И. Менделеева	11	11		аттестован на соответствие занимаемой должности			
Морозова Оксана Дмитриевна	концертмейстер-совместитель	иллюстратор (балалайка) УП. Оркестровый класс специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Инструменты народного оркестра, УП.Хоровой класс специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	среднее профессиональное	Инструментальное исполнительство, 2023 год, ГПОУ ТО "НМК им. М.И.Глинки"	1 мес.	1 мес.					

**Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ ПО ВИДУ СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
2023-2024 учебный год**

Ф.И.О.	должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
					всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
Нестерова Ирина Алексеевна	концертмейстер-совместитель	иллюстратор УП.Хоровой класс. МДК Основы народной хореографии специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	среднее профессиональное	Сольное и хоровое народное пение, 2022 год, ГПОУ ТО "НМК им. М.И. Глинки"	1 мес.	1 мес.					
Пахомова Марина Павловна	преподаватель-совместитель	Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	высшее	Музыкальное образование, 2002 год, Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого	34	34					

Директор ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"

_____ А.В. Скуднов

Специалист по кадрам ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"

_____ Н.Е. Блинникова