

**Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ
2023-2024 учебный год**

Ф.И.О.	должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
					всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
Анашкин Игорь Владимирович	преподаватель	Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование	среднее профессиональное	Фортепиано, 1978 год, Новомосковское музыкальное училище	40	37		аттестован на соответствие занимаемой должности			01.09.2022-31.05.2023, 72 ч.;уд.№0260
Бубнова Ольга Сергеевна	преподаватель	дисциплины ПМ.01: МДК спец.класс (домра), МДК история исп.искусства, ПМ.02 методика обучения специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструменты народного оркестра, дисциплины общеобразовательного учебного цикла и общего гуманитарного и социально-экономического цикла: ОУП, ОГСЭ немецкий язык, ПМ Основы дирижерской деятельности специальности 53.02.07 Теория музыки	высшее	Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты), 2011 год, Российская Академия музыки имени Гнесиных, Лингвистика, 2015 год Университет Российской академии образования	14	14		высшая	24.05.2023		09.03.2023-22.03.2023, 36ч.; уд.№798 01.09.2022-31.05.2023,72ч.; уд.№0263
Вуколова Ольга Евгеньевна	преподаватель	дисциплины ПМ.01: МДК Сольное пение, постановка голоса, МДК изучение репертуара ДМШ, ПМ.02: МДК методика обучения, МДК история и специфика вокального исп., УП: пед.работа, репетиционно- практическая подготовка специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; ПМ.01 МДК Постановка голоса специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование	высшее	Вокальное искусство (академическое пение), 2004 год, Воронежская государственная академия искусств, Аспирантура , академическое пение, 2006 год	19	19		высшая	28.11.2018		01.09.2022-31.05.2023, 72ч.; уд.№0202
Доронина Светлана Николаевна	преподаватель	ПМ.01 Спец инструмент специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, дисциплины ПМ.01: МДК, УП ансамблевое исполнительство, МДК конц.класс, УП пед.работа, УП конц.подготовка 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано	высшее	Фортепиано, 1980 год, Дальневосточный педагогический институт искусств	52	48		аттестован на соответствие занимаемой должности			01.09.2019-29.05.2020, 72 ч.; уд.№0199 10-13.10.2022 г., 36 ч.
Ельцова Наталья Владимировна	преподаватель	дисциплины профессионального учебного цикла: сольфеджио, гармония, элементарная теория музыки, музыкальная литература специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование.	высшее	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 2020 год, Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки"	6	6					

**Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ
2023-2024 учебный год**

Ф.И.О.	должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
					всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
Избаш Николай Васильевич	преподаватель	дисциплины общеобразовательного учебного цикла, профильные учебные предметы дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла: ОУП обществознание, естествознание, астрономия, ПУП история, ОГСЭ основные философии, история УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	высшее	Журналистика, 1976 год, Одесская высшая партийная школа, Профессиональная переподготовка, История, обществознание и педагогика, 2021 год, Гуманитарно-технический университет	36	36	Профессиональная переподготовка, 1008 ч. С 18.07.2021-21.11.2021, диплом 613100303683	высшая	26.02.2020		01.09.2022-31.05.2023, 72 ч.; уд.№0277
Калинина Анна Сергеевна	преподаватель	дисциплины ПМ.01-03 МДК современная музыка, основы композиции специальности 53.02.07 Теория музыки профессионального учебного цикла: сольфеджио, гармония, элементарная теория музыки специальностей специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование	высшее	Музыкаведение, 2018 год, Харьковский национальный университет искусств имени И.П. Котляревского	3	3					01.02.2023-14.02.2023, 36ч.; уд.№80
Краюшкина Наталья Алексеевна	преподаватель	Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование	высшее	Музыкальное образование, 2014 год, Владимирский государственный университет имени Александра Грьгорьевича и Николая Грьгорьевича Столетовых	45	45		первая	26.02.2020		01.09.2022-31.05.2023, 72ч.; уд.№0266
Кудрявцева Мария Александровна	преподаватель	Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 53.02.03 Инструментальное исполнительство, пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование	среднее профессиональное	Фортепиано, 1987 год, Новомосковское музыкальное училище	37	37		аттестован на соответствие занимаемой должности			26.09.2022-01.10.2022, 36 ч.
Мансуров Илья Фамилович	концертмейстер	концертмейстер	высшее	Инструментально исполнительство(Фортепиано), 2008 год, Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова	14	14		высшая	24.11.2021		06.06.2022-09.06.2022, 36 ч.
Миночкина Наталия Юрьевна	преподаватель	дисциплины ПМ.01: МДК чтение хоровых партитур,Изучение хоровых партий, УП по пед.работе специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, ПМ.01: МДК дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур специальности 53.02.05 Сольное хоровое и народное пение, ПМ МДК дирижирование специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.	высшее	Дирижирование(дирижирование академическим хором), 2013 год, Воронежская государственная академия искусств	7	5		первая	23.12.2020		

**Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ
2023-2024 учебный год**

Ф.И.О.	должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
					всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
Мокроусова Алла Владимировна	преподаватель	Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.06 Хоровое дирижирование	высшее	Музыкальное образование, 2002 год, Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого	24	18					01.09.2020-31.05.2021, 72ч., уд.№0201
Осипова Маргарита Николаевна	преподаватель	дисциплины ПМ.01-03 МДК основы композиции, полифония, инструментоведение специальности, основы муз.критики, основы литератур. и муз. редактир., теория муз.содержания, соврем.гармония 53.02.07 Теория музыки, профессионального учебного цикла: сольфеджио, гармония, полифония, элементарная теория музыки, анализ музыкальных произведений специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки	высшее	Музыковедение, 1994 год, Уфимский государственный институт искусств	24	20		высшая	30.11.2022		01.09.2021-31.05.2022, 72ч.
Ряузова Ирина Викторовна	рук.физвоспитания	дисциплины общеобразовательного учебного цикла и общего гуманитарного и социально-экономического цикла: ОУП, ОГСЭ физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	высшее	Физическая культура и спорт, 1988 год, Московский областной государственный институт физической культуры	39	28		аттестован на соответствие занимаемой должности			
Селькина Юлия Александровна	преподаватель	дисциплины общеобразовательного учебного цикла и общего гуманитарного и социально-экономического цикла: ОУП, ОГСЭ английский язык УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	высшее	Педагогическое образование (с двумя профилями), 2020 год, ТГПУ им.Л.Н. Толстого	4	1					
Сидорова Елена Петровна	преподаватель	Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, ОП.09 Фортепиано специальности 53.02.07 Теория музыки	высшее	Фортепиано, 1996 год, Казанская государственная консерватория	30	23		высшая	28.09.2022		23.03.2022-01.04.2022, 36 ч.
Смирнова Ирина Григорьевна	преподаватель	Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, ОП.09 Фортепиано специальности 53.02.07 Теория музыки	высшее	Фортепиано, 1970 год, Казанская государственная консерватория	57	40		высшая	29.01.2020		01.09.2022-31.05.2023,72ч.; уд.№0273

**Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ
2023-2024 учебный год**

Ф.И.О.	должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
					всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
Старой Оксана Владимировна	преподаватель	дисциплины ПМ.01: МДК Дирижирование, чтение хоровых партитур, изучение хоровых МДК Постановка голоса и вокальный ансамбль, ПМ.02: МДК Методика преподавания хор. дисциплин, аранжировка, хоровая литература, УП учебная практика по пед. работе, ОП. Хоровое сольфеджио специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, ПМ.01: МДК дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур специальности 53.02.05 Сольное хоровое и народное пение	высшее	Дирижирование(дирижирование академическим хором), 2001 год, Воронежская государственная академия искусств	22	22		высшая	30.09.2020		19.04.2023-03.05.2023, 36ч.; уд.№1473 01.09.2022-31.05.2023, 72ч.; уд.№0274
Стельмашенко Людмила Ивановна	преподаватель	дисциплины ПМ.01: МДК Дирижирование, изучение хоровых партий, хороведение, ПМ.02: МДК Методика преподавания хор. дисциплин, аранжировка, хоровая литература ОП. Хоровое сольфеджио специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, ПМ.01: МДК дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур специальности 53.02.05 Сольное хоровое и народное пение, ПМ МДК дирижирование специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.	высшее	Дирижирование, 2017 год, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	5	5		первая	23.12.2020		19.04.2023-03.05.2023; 36 ч.; уд.№1474
	концертмейстер	иллюстратор УП.Хоровой класс специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование			5	5		первая	23.12.2020		
Тимашова Анастасия Викторовна	преподаватель	дисциплины ПМ.01: МДК, УП ансамблевое исполнительство, МДК конц.класс, УП пед. работа, УП конц.подготовка 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано; Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, ОП.09 Фортепиано специальности 53.02.07 Теория музыки	высшее	Педагогическое образование, 2015 год, Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина	8	8		первая	26.10.2022		04.05.2023-19.05.2023, 36ч.; уд.№1770

**Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ
2023-2024 учебный год**

Ф.И.О.	должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
					всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
Томилина Елена Львовна	преподаватель	Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование; дисциплины ПМ.01: МДК конц.класс, УП пед.работа, УП конц.подготовка 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано, ОП.09 Фортепиано специальности 53.02.07 Теория музыки	высшее	Инструментальное исполнительство. Фортепиано, 2010 год, Астраханская государственная консерватория(академия)	13	13		первая	24.11.2021		01.09.2021-31.05.2022, 72ч.
	концертмейстер	концертмейстер			13	13		высшая	24.11.2021		
Чекалова Татьяна Михайловна	преподаватель	дисциплины общеобразовательного учебного цикла: ОУП русский язык, литература, родная литература УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	высшее	Русский язык и литература, 1972 год, Московский государственный заочный педагогический институт	50	43		высшая	26.02.2020		01.09.2022-31.05.2023,72ч., уд.№0287
Черлянцева Елизавета Викторовна	преподаватель	дисциплины ПМ.01-03 МДК основы композиции специальности 53.02.07 Теория музыки, профессионального учебного цикла: сольфеджио, гармония, элементарная теория музыки, анализ муз.произведений специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки	высшее	Музыковедение, 2019 год, Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова	7	3		первая	26.10.2022		17.02-27.02.2022, 72ч., уд.№23; 01.02.2023-14.02.2023, 36ч. Уд.№161
Черновитова Галина Алексеевна	концертмейстер	концертмейстер в хоровом классе специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование	высшее	Фортепиано, 1984 год, Казанская государственная консерватория	40	40		высшая	25.02.2019		
Чистоусова Татьяна Анатольевна	преподаватель	дисциплины ПМ.01: МДК Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение, МДК Постановка голоса и вокальный ансамбль, МДК Хоровой класс, УП учебная практика по пед.работе специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, ПМ МДК дирижирование, работа с вокальным ансамблем, УП постановка конц.номеров, ансамблевое исполнительство, ансамбль специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады.	высшее	Хоровое дирижирование, 1981 год, Воронежский государственный институт искусств	42	30		высшая	25.11.2020		19.04-03.05.2023, 36ч.,уд.№1496 01.09.2022-31.05.2023,72ч., уд.№0288

**Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ
2023-2024 учебный год**

Ф.И.О.	должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
					всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
Штукатурова Ксения Андреевна	преподаватель	дисциплины ПМ.02 МДК Основы педагогики, основы системы музыкального образования, возрастная психология, современная педагогика и психология в разв.тв.личности, дисциплина ОГСЭ Психология общения УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	высшее	Психолого-педагогическое образование, 2022 год, ТГПУ им. Л.Н. Толстого	3	1					
Штыкова Надежда Федоровна	преподаватель	дисциплины ПМ.01-03 МДК Русская духовная музыка, современная музыка, сольфеджио, гармония, анализ муз.произведений, элементарная теория музыки 53.02.07 Теория музыки профессионального учебного цикла: музыкальная литература, народное муз.творчество, нродная муз.культура специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки	высшее	Музыковедение, 2001 год, Российская академия музыки имени Гнесиных	29	26		высшая	28.11.2018		01.09.2022-31.05.2023,72ч., уд.№0289
Якшич Сергей Сергеевич	концертмейстер	концертмейстер	высшее	Инструментальное исполнительство, 1997 год, Красноярский государственный институт искусств, Аспирантура по специальности фортепиано, 1999 год	29	29		высшая	27.04.2022		10.10.2022-13.10.2022; 36 ч.
Курская Наталия Леонидовна	преподаватель-совместитель	Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.06 Хоровое дирижирование	высшее	Инструментальное исполнительство(фортепиано), 1997 год, Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки	25	12		высшая	26.09.2018		
Манисова Ольга Анатольевна	преподаватель-совместитель	дисциплины общеобразовательного учебного цикла: ОУП математика, Профессионального учебного цикла: ОП Музыкальная информатика УГС 53.00.00 Музыкальное искусство, дисциплины ПМ 02: Музыкальная информатика, Цифровые музыкальные технологии специальности 53.02.07 Теория музыки	высшее	автоматизация технологических процессов и производств, 1995 год, Новомосковский филиал Московского химико-технологического института имени Д.И. Менделеева	11	11		аттестован на соответствие занимаемой должности			
Морозова Лидия Ивановна	преподаватель-совместитель	УП по пед.работе специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование	высшее	Народное художественное творчество,2006 год, Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина	24	2		высшая	25.09.2019		

**Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ
2023-2024 учебный год**

Ф.И.О.	должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
					всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
Морозова Ксения Игоревна	концертмейстер-совместитель	иллюстратор УП.Хоровой класс специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование	среднее профессиональное	Хоровое дирижирование, 2022 год, ГПОУ ТО "НМК им. М.И. Глинки"	1	1					
	преподаватель-совместитель	УП по пед.работе специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование			1	1					
Смолякова Полина Викторовна	концертмейстер-совместитель	иллюстратор УП.Хоровой класс специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование	среднее профессиональное	Хоровое дирижирование, 2022 год, ГПОУ ТО "НМК им. М.И. Глинки"	1	1					

Директор ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"

_____ А.В. Скуднов

Специалист по кадрам ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"

_____ Н.Е. Блинникова