

**Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ  
2023-2024 учебный год**

Ф.И.О.	должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
					всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
<b>Айнутдинова Елена Анатольевна</b>	преподаватель	дисциплины ПМ.01-03 МДК специальности 53.02.07 Теория музыки; профессионального учебного цикла ОП сольфеджио, гармония, элементарная теория музыки специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство	высшее	Музыковедение, 2009 год, Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт имени С.В. Рахманинова	23	23		высшая	24.11.2021		21.03.2022-24.03.2022, 36 ч., уд.№9941
<b>Бельская Галина Павловна</b>	преподаватель	дисциплины ПМ.01-03 МДК основы композиции, инструментоведение, специальности 53.02.07 Теория музыки, ПМ МДК Основы композиции, УП Инструментовка, профессионального учебного цикла ОП: сольфеджио, гармония, полифония, элементарная теория музыки, анализ музыкальных произведений специальностей 53.02.03 инструментальное исполнительство, 53.02.07 Теория музыки	высшее	Музыковедение, 1983 год, Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского	40	37		высшая	25.11.2020		01.09.2022-31.05.2023, 72ч.; уд.№0275
<b>Бубнова Ольга Сергеевна</b>	преподаватель	дисциплины ПМ.01: МДК спец.класс (домра), МДК история исп.искусства, ПМ.02 методика обучения специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструменты народного оркестра, дисциплины общеобразовательного учебного цикла и общего гуманитарного и социально-экономического цикла: ОУП, ОГСЭ немецкий язык, ПМ Основы дирижерской деятельности специальности 53.02.07 Теория музыки	высшее	Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты), 2011 год, Российская Академия музыки имени Гнесиных, Лингвистика, 2015 год Университет Российской академии образования	14	14		высшая	24.05.2023		09.03.2023-22.03.2023, 36ч.; уд.№798 01.09.2022-31.05.2023, 72ч.; уд.№0263
<b>Избаш Николай Васильевич</b>	преподаватель	дисциплины общеобразовательного учебного цикла, профильные учебные предметы дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла: ОУП обществознание, естествознание, астрономия, ПУП история, ОГСЭ основные философии, история УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	высшее	Журналистика, 1976 год, Одесская высшая партийная школа, Профессиональная переподготовка, История, обществознание и педагогика, 2021 год, Гуманитарно-технический университет	36	36	Профессиональная переподготовка, 1008 ч. С 18.07.2021-21.11.2021, диплом 613100303683	высшая	26.02.2020		01.09.2022-31.05.2023, 72 ч.; уд.№0277
<b>Исковская Ира Алексеевна</b>	преподаватель	дисциплины ПМ.01: МДК спец.класс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано, ОП.09 Фортепиано специальности 53.02.07	высшее	Фортепиано, 1976 год, Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки	48	47		высшая	26.02.2020		01.09.2022-31.05.2023, 72 ч.; уд.№ 0264

**Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ  
2023-2024 учебный год**

Ф.И.О.	должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
					всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
<b>Калинина Анна Сергеевна</b>	преподаватель	дисциплины ПМ.01-03 МДК современная музыка, основы композиции специальности 53.02.07 Теория музыки профессионального учебного цикла: сольфеджио, гармония, элементарная теория музыки специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование	высшее	Музыковедение, 2018 год, Харьковский национальный университет искусств имени И.П. Котляревского	3	3					01.02.2023-14.02.2023, 36ч.; уд.№80
<b>Кудрявцева Мария Александровна</b>	концертмейстер	концертмейстер	среднее профессиональное	Фортепиано, 1987 год, Новомосковское музыкальное училище	37	27		высшая	22.02.2022		26.09.2022-01.10.2022, 36 ч.
<b>Малашенко Татьяна Викторовна</b>	преподаватель	дисциплины ПМ.01: МДК спец.класс, МДК, УП ансамблевое исполнительство, фортепианный дуэт, УП чтение с листа и трансп. специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано. ОП.09 Фортепиано специальности 53.02.07 Теория музыки	высшее	Фортепиано, 1983 год, Казанская государственная консерватория	44	43		высшая	25.02.2019		01.09.2020-31.05.2021, 72ч.; уд.№0199
<b>Мокроусова Алла Владимировна</b>	концертмейстер	концертмейстер	высшее	Музыкальное образование, 2002 год, Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого	24	18		высшая	26.10.2022		01.09.2020-31.05.2021, 72ч., уд.№0201
<b>Орешкина Ольга Евгеньевна</b>	преподаватель	дисциплины ПМ.01-03 МДК Педагогические основы пре.муз.литературы, Методика преподавания специальности 53.02.07 Теория музыки, профессионального учебного цикла: сольфеджио, гармония, элементарная теория музыки, анализ музыкальных произведений специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство	высшее	Музыковедение, 1980 год, Донецкий государственный музыкально-педагогический институт	47	46		первая	25.11.2020		01.09.2022-31.05.2023,72ч.; уд.№0281

**Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ  
2023-2024 учебный год**

Ф.И.О.	должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
					всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
<b>Осипова Маргарита Николаевна</b>	преподаватель	дисциплины ПМ.01-03 МДК основы композиции, полифония, инструментоведение специальности, основы муз.критики, основы литератур. и муз. редактир., теория муз.содержания, соврем.гармония 53.02.07 Теория музыки, профессионального учебного цикла: сольфеджио, гармония, полифония, элементарная теория музыки, анализ музыкальных произведений специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки	высшее	Музыкаловедение, 1994 год, Уфимский государственный институт искусств	24	20		высшая	30.11.2022		01.09.2021-31.05.2022, 72ч.
<b>Рязова Ирина Викторовна</b>	рук.физвоспитания	дисциплины общеобразовательного учебного цикла и общего гуманитарного и социально-экономического цикла: ОУП, ОГСЭ физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	высшее	Физическая культура и спорт, 1988 год, Московский областной государственный институт физической культуры	39	28		аттестован на соответствие занимаемой должности			
<b>Селькина Юлия Александровна</b>	преподаватель	дисциплины общеобразовательного учебного цикла и общего гуманитарного и социально-экономического цикла: ОУП, ОГСЭ английский язык УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	высшее	Педагогическое образование (с двумя профилями), 2020 год, ТГПУ им.Л.Н. Толстого	4	1					
<b>Сидорова Елена Петровна</b>	преподаватель	Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, ОП.09 Фортепиано специальности 53.02.07 Теория музыки	высшее	Фортепиано, 1996 год, Казанская государственная консерватория	30	23		высшая	28.09.2022		23.03.2022-01.04.2022, 36 ч.
<b>Смирнова Ирина Григорьевна</b>	преподаватель	Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, ОП.09 Фортепиано специальности 53.02.07 Теория музыки	высшее	Фортепиано, 1970 год, Казанская государственная консерватория	57	40		высшая	29.01.2020		01.09.2022-31.05.2023,72ч.; уд.№0273
<b>Тимашова Анастасия Викторовна</b>	преподаватель	дисциплины ПМ.01: МДК, УП ансамблевое исполнительство, МДК конц.класс, УП пед.работа, УП конц.подготовка 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано; Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, ОП.09 Фортепиано специальности 53.02.07 Теория музыки	высшее	Педагогическое образование, 2015 год, Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина	8	8		первая	26.10.2022		04.05.2023-19.05.2023, 36ч.; уд.№1770

**Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ  
2023-2024 учебный год**

Ф.И.О.	должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
					всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
<b>Томилина Елена Львовна</b>	преподаватель	Фортепиано (ОКФ) - ПМ.01 специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование; дисциплины ПМ.01: МДК конц.класс, УП пед.работа, УП конц.подготовка 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано, ОП.09 Фортепиано специальности 53.02.07 Теория музыки	высшее	Инструментальное исполнительство. Фортепиано, 2010 год, Астраханская государственная консерватория(академия)	13	13		первая	24.11.2021		01.09.2021-31.05.2022, 72ч.
<b>Чекалова Татьяна Михайловна</b>	преподаватель	дисциплины общеобразовательного учебного цикла: ОУП русский язык, литература, родная литература УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	высшее	Русский язык и литература, 1972 год, Московский государственный заочный педагогический институт	50	43		высшая	26.02.2020		01.09.2022-31.05.2023,72ч., уд.№0287
<b>Черлянцева Елизавета Викторовна</b>	преподаватель	дисциплины ПМ.01-03 МДК основы композиции специальности 53.02.07 Теория музыки, профессионального учебного цикла: сольфеджио, гармония, элементарная теория музыки, анализ муз.произведений специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки	высшее	Музыковедение, 2019 год, Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова	7	3		первая	26.10.2022		17.02-27.02.2022, 72ч., уд.№23; 01.02.2023-14.02.2023, 36ч. Уд.№161
<b>Штукатурова Ксения Андреевна</b>	преподаватель	дисциплины ПМ.02 МДК Основы педагогики, основы системы музыкального образования, возрастная психология, современная педагогика и психология в разв.тв.личности, дисциплина ОГСЭ Психология общения УГС 53.00.00 Музыкальное искусство	высшее	Психолого-педагогическое образование, 2022 год, ТГПУ им. Л.Н. Толстого	3	1					
<b>Штыкова Надежда Федоровна</b>	преподаватель	дисциплины ПМ.01-03 МДК Русская духовная музыка, современная музыка, сольфеджио, гармония, анализ муз.произведений, элементарная теория музыки 53.02.07 Теория музыки профессионального учебного цикла: музыкальная литература, народное муз.творчество, нродная муз.культура специальностей 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки	высшее	Музыковедение, 2001 год, Российская академия музыки имени Гнесиных	29	26		высшая	28.11.2018		01.09.2022-31.05.2023,72ч., уд.№0289

**Информация о педагогических работниках ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ  
2023-2024 учебный год**

Ф.И.О.	должность	предметы, учебные циклы и дисциплины, профессиональные модули (ПМ) и междисциплинарные курсы (МДК), практики (УП) по учебному плану ООП	уровень образования	специальность по диплому, (год окончания, наименование учреждения)	стаж педагогической (научно-педагогической) работы, лет		профессиональная переподготовка	квалификационная категория	дата аттестации	почетное звание	повышение квалификации
					всего	в том числе по указанному предмету, дисциплине, ПМ)					
<b>Манисова Ольга Анатольевна</b>	преподаватель-совместитель	дисциплины общеобразовательного учебного цикла: ОУП математика, Профессионального учебного цикла: ОП Музыкальная информатика УГС 53.00.00 Музыкальное искусство, дисциплины ПМ 02: Музыкальная информатика, Цифровые музыкальные технологии специальности 53.02.07 Теория музыки	высшее	автоматизация технологических процессов и производств, 1995 год, Новомосковский филиал Московского химико-технологического института имени Д.И. Менделеева	11	11		аттестован на соответствие занимаемой должности			

Директор ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"

\_\_\_\_\_ А.В. Скуднов

Специалист по кадрам ГПОУ ТО "Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки"

\_\_\_\_\_ Н.Е. Блинникова