

«Утверждаю»  
Директор ГПОУ ТО «Новомосковский  
музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

\_\_\_\_\_/Скуднов А.В./

01.04.2016 г.

**Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области  
«Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»**



**Отчёт  
по итогам самообследования  
2016 года**

## Оглавление

История колледжа .....	2
Основания проведения самообследования .....	3
Нормативное и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности колледжа .....	3
Содержание образования по специальностям .....	11
Качество подготовки выпускников .....	12
Обеспеченность информационно - библиотечными ресурсами .....	14
Содержание подготовки через организацию учебного процесса .....	17
Показатели творческой деятельности колледжа .....	24
Воспитательная работа .....	31
Кадровое обеспечение подготовки специалистов .....	31
Материально – техническая база .....	32

## История колледжа

«Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» был открыт в 1959 году в новом развивающемся городе Новомосковске. Здание колледжа было специально спроектировано для музыкального учебного заведения. В 1997 году в колледже была открыта музыкальная школа, которая ведет подготовку учащихся к поступлению в колледж и другие профильные учебные заведения. Сегодня - это современное образовательное учреждение, которое готовит молодые педагогические кадры для работы в музыкальных школах Тульской области и России. Колледж располагает акустическим концертным залом, оснащенным концертными роялями фирмы «Каваи», 47-ю аудиториями для проведения групповых и индивидуальных занятий, библиотекой, читальным залом, фонотекой, спортивным комплексом, а также общежитием для иногородних студентов. Колледж более 55 лет является музыкально – эстетическим центром, ведет просветительскую деятельность среди населения города и области. В стенах колледжа проводятся Международные молодежные конкурсы

камерных ансамблей и фортепианных дуэтов имени Гнесиных, Всероссийские конкурсы скрипачей имени Заслуженного деятеля искусств РФ Г.С. Турчаниновой, «У звенящих истоков Дона», «Три заветные струны», областные: конкурс камерных ансамблей и фортепианных дуэтов, «Зимние святки».

## Основания проведения самообследования

Процедуру самообследования ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» регулируют следующие нормативные документы:

**Федеральный закон** в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательные организации обеспечивают открытость и доступность на официальном сайте образовательной организации в сети "Интернет" отчета о результатах самообследования. Показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, и порядок его проведения устанавливаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. Порядок проведения самообследования образовательной организацией утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 (опубликован в РГ № 151 от 12.07.2013).

**Приказ** Минобрнауки РФ 10.12.2013г. № 1324 г. Москва «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»

**Приказ** ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» № 49 - П от 25.02.2016 г. «О проведении самообследования колледжа».

## Нормативное и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности колледжа

### Паспортные данные учреждения

ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»  
Юридический адрес:  
301670, Россия, Тульская область, г. Новомосковск, ул. Березовая, д.7  
Учредитель – Министерство культуры и туризма Тульской

области  
Юридический адрес: 300001, Россия, г. Тула, пл. Ленина, д.2  
Лицензия 0133/02307 от 13 марта 2015 года  
Государственная аккредитация № 0134/01172 от 29.04.15 до 30.05.2017 года

Площадь здания	3980,8 м <sup>2</sup> (включая общежитие)	Площадь земельного участка	10159 м <sup>2</sup>
Застроенная площадь	1663 м <sup>2</sup>	Износ здания	39 %
	Незастроенная площадь		8496 м <sup>2</sup> (озеленение)

### Сведения об основных нормативно-учредительных документах

Наименование документа	Реквизиты документа
Устав	Утвержден приказом министерства культуры и туризма Тульской области от 03.02.2015г. №11 и зарегистрирован в установленном порядке в межрайонной инспекции федеральной налоговой службы №10 по Тульской области 13.02.2015г.
Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц	71№000317157 ОГРН 1027101411941 от 02.09.2002г.
Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе	Серия 71№002012735
Документы о праве владения (пользования) зданиями, помещениями, земельными участками (по всем площадкам ОУ).	Здание – оперативное управление: свидетельство о государственной регистрации права 71 – 71-15/078/2008-135 Земля – постоянное (бессрочное) пользование Свидетельство о государственной регистрации права 71 – 71-15/078/2008-152 Памятник (скульптура) М.И. Глинки – оперативное управление: Свидетельство о государственной регистрации права 71-71-15/071/2012-192
Лицензия	0133/02307 от 13 марта 2015 года
Свидетельство о государственной аккредитации	Государственная аккредитация № 0134/01172 от 29.04.15





5. Положение о премировании и других выплатах стимулирующего и компенсационного характера ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
6. Положение о работе в выходные и нерабочие праздничные дни ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
7. Положение о пропускном и внутри объектном режиме ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
8. Положение о закупочной комиссии ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
9. Положение о закупке товаров, работ, услуг ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
10. Положение о комиссии по профессиональной этике педагогических работников ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
11. Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
12. Кодекс этики и служебного поведения работников ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
13. Положение о предотвращении конфликта интересов работников
14. Положение об аттестационной комиссии по проведению аттестации педагогических работников с целью подтверждения соответствия занимаемой должности ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
15. Положение о Совете ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
16. Положение о педагогическом совете ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
17. Положение об административном совете ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
18. Положение о методическом совете ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
19. Положение о художественном совете ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
20. Положение о предметной (цикловой) комиссии ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
21. Положение о классном руководителе ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
22. Положение о методическом объединении классных руководителей ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
23. Положение о должностном контроле ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
24. Правила приёма в ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
25. Положение о приёмной комиссии ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
26. Положение об апелляционной комиссии ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
27. Правила внутреннего распорядка студентов ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» (новая редакция)
28. Положение о режиме занятий обучающихся ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
29. Положение о платном обучении ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
30. Положение о самостоятельной работе студентов ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
31. Положение о порядке проведения социально-психологического тестирования обучающихся ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
32. Положение о порядке назначения стипендий обучающихся ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
33. Положение о порядке применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания в ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
34. Положение о порядке предоставления академического отпуска обучающимся ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
35. Положение о порядке обучения студентов, имеющих малолетних детей по индивидуальным учебным планам в пределах ФГОС ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
36. Положение о студенческом общежитии ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
37. Правила проживания в общежитии студентов ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
38. Положение о внешнем виде обучающихся ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
39. Положение о студенческом совете ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
40. Положение об обработке и защите персональных данных обучающихся ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
41. Положение о порядке формирования программы итоговой аттестации выпускников ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

42. Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, завершающих обучение по программам ФГОС СПО ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
43. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения образовательных программ ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
44. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» (новая редакция)
45. Положение о порядке обучения обучающихся по индивидуальному плану ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
46. Положение о практике студентов ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
47. Положение о порядке разработки и требованиях к содержанию и оформлению рабочих программ учебных дисциплин ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
48. Положение о порядке разработки учебно-программной документации по реализуемым образовательным программам ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
49. Положение о музыкальной школе ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
50. Правила приёма в музыкальную школу ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» на 2015-2016 учебный год
51. Положение о родительском комитете музыкальной школы ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
52. Положение о работе отделов музыкальной школы ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
53. Положение о подготовительном классе музыкальной школы ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
54. Положение о группе раннего музыкально-эстетического развития музыкальной школы ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
55. Положение о добровольных, безвозмездных (бескорыстных), благотворительных взносах и пожертвованиях юридических и физических лиц ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
56. Положение о методическом кабинете ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
57. Положение о методических разработках преподавателей и концертмейстеров ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
58. Положение о библиотеке ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
59. Положение о сопровождении несовершеннолетних обучающихся, выезжающих из ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
60. Положение о делопроизводстве ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
61. Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».
62. Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».
63. Порядок посещения мероприятий обучающихся ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».
64. Порядок пользования учебниками и учебными пособиями обучающимися, осваивающими учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и (или) получающими платные образовательные услуги в ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».
65. Положение о здоровьесбережении обучающихся ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».
66. Положение о порядке оказания медицинской помощи несовершеннолетним обучающимся ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».
67. Положение о порядке участия обучающихся ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» в формировании содержания своего профессионального образования.
68. Положение о порядке выдачи справки об обучении и периоде обучения в ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».
69. Положение, устанавливающее язык (языки) образования в ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».

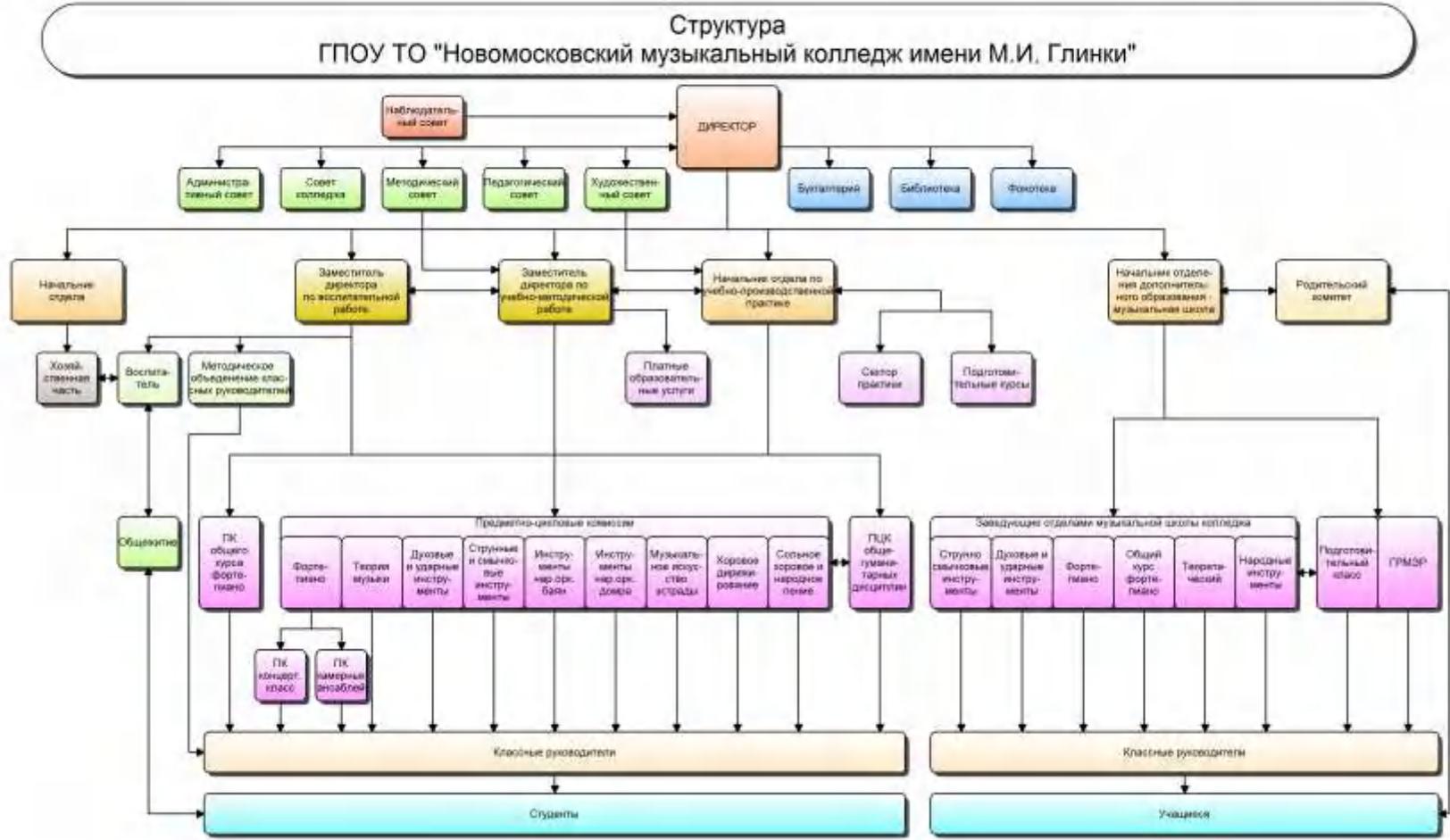
70. Положение о правах и законных интересах обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, преподавателей ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».
71. Положение о дополнительных академических правах и мерах социальной поддержки, предоставляемых обучающимся ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».
72. Права, обязанности и ответственность работников ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».
73. Положение о режиме рабочего времени и времени отдыха педагогических работников ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».
74. Правила оказания платных образовательных услуг ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».
75. Положение о порядке перехода с платного обучения на бесплатное ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».
76. Положение о порядке доступа педагогических работников к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, музейным фондам, материально-техническим средствам ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».
77. Положение о порядке реализации права педагогических работников на бесплатное пользование образовательными, методическими услугами ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».
78. Положение о внутренней системе оценки качества образования ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».
79. Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ и их поощрений, а также хранение в архивах ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях
80. Положение о соотношении учебной и другой педагогической работы в пределах рабочей недели с учетом количества часов по учебному плану, специальности и квалификации работника ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».
81. Антикоррупционная политика ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».

### **Структурные подразделения Колледжа**

Управление колледжем осуществляется Административным советом в составе: директора, заместителей директора, ППЦК, ПК. В колледже работает служба содействия трудоустройству выпускников колледжа. Каждое направление деятельности колледжа курируется соответствующим заместителем директора с определенными, подчиненными только ему службами. Информация о деятельности управления учебным заведением представлена на сайте колледжа.

Согласовано  
 Министр  
 культуры и туризма  
 Тульской области  
 Рыбина Т.В.

Утверждено  
 Директор государственного профессионального  
 образовательного учреждения Тульской области  
 "Новомосковский музыкальный колледж имени М. И. Глинки"  
 Скудное А. В.



## Выводы:

организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности соответствует действующему законодательству, требованиям, предусмотренным лицензией 0133/02307 от 13 марта 2015 года на право ведения образовательной деятельности, фактическим условиям на момент самообследования.

Основным фактором успешности в системе взаимодействия структурных подразделений колледжа является четкое распределение должностных обязанностей между руководителями структурных подразделений, мобильность, обновляемость и соответствие должностных инструкций современным требованиям.

Сложившаяся система управления в колледже обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений и в целом положительно влияет на поддержание в колледже благоприятного климата, делового и творческого сотрудничества. Индикаторами результативности данной системы являются: повышение качества образования, продуктивное участие студентов и сотрудников колледжа в конкурсах, конференциях и т.п.

## Содержание образования по специальностям

### В колледже реализуются образовательные программы- программы подготовки специалистов среднего звена:

Код реализуемых ППСЗ	Наименование реализуемых ППСЗ	Квалификации	Форма обучения
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады по видам	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	Очная
53.02.03	Инструментальное исполнительство по видам	Артист, концертмейстер, преподаватель	Очная
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение по видам	Артист – вокалист, преподаватель, руководитель народного хора	Очная
53.02.06	Хоровое дирижирование	Дирижер хора, преподаватель	Очная
53.02.07	Теория музыки	Преподаватель, организатор музыкально – просветительской деятельности	Очная

Основные образовательные программы СПО - программы подготовки специалистов среднего звена обеспечены учебно – методическими материалами, разработанными преподавателями колледжа в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

### Рабочие учебные программы

По всем дисциплинам, профессиональным модулям учебных планов имеются рабочие программы, разработанные преподавателями ПЦК, утвержденные методическим советом колледжа. В рабочих программах отражены требования, предъявляемые ФГОС СПО к конечному результату: формированию общих и профессиональных компетенций, знаниям, умениям, практическому опыту, видам самостоятельной работы студентов; указаны перечни основной и дополнительной литературы; сформированы контрольно-измерительные материалы по дисциплинам, контрольно-оценочные средства по профессиональным модулям.

## Вывод:

образовательные программы, учебные планы, учебные программы (рабочие), реализуемые в колледже соответствуют требованиям к содержанию подготовки выпускников, определенных ФГОС СПО.

### Структура и содержание подготовки по программам подготовки специалистов среднего звена

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
<b>Итого</b>	<b>199 нед.</b>

Председателями ГАК являются представители работодателей, заместителями председателей ГАК - администрация колледжа, членами ГАК - профессора Российской Академии музыки имени Гнесиных, председатели предметно-цикловых комиссий и преподаватели колледжа. В колледже разработаны Программы итоговой государственной аттестации по каждой специальности. Государственные экзамены направлены на выявление готовности выпускников к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

### Качество подготовки выпускников

Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты Государственной итоговой аттестации выпускников. Государственные экзамены в 2015 проводились согласно утвержденному расписанию.

Специальность	Количество выпускников	% успеваемости	качество знаний	средний балл
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	5	100	100	4,9
53.02.03 Инструментальное исполнительство	14	100	89,3	4,3
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	3	100	100	4,5
53.02.06 Хоровое дирижирование	3	100	100	5
53.02.07 Теория музыки	5	100	86	4,4
<b>В целом по колледжу:</b>	<b>30</b>	<b>100</b>	<b>94,943</b>	<b>4,6</b>

К Государственной итоговой аттестации было допущено 30 выпускников, 1 выпускник специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство ПЦК «Домра, балалайка, гитара» не был допущен к Государственной итоговой аттестации решением ПЦК.

Отчеты председателя Государственных экзаменационных комиссий и результаты итоговых аттестаций 2015 года свидетельствуют о высоком уровне подготовки студентов. Из 30 выпускников, допущенных к Государственной итоговой аттестации, дипломы с отличием получили 10 человек, что составляет 30% от числа выпускников (согласно Государственного задания – 15%).

#### **Востребованность выпускников**

Структура подготовки специалистов ориентирована на региональные потребности. В целях наиболее полного удовлетворения потребности отрасли в педагогических кадрах, повышения уровня профессиональной подготовки колледж ежегодно повышает кадровое обеспечение Тульской области, устраняет дефицит в педагогических кадрах и способствует закреплению в отрасли молодых специалистов.

<b>Колледж</b>	<b>Количество человек</b>	<b>%</b>
Всего выпускников	31	
Выдано дипломов	30	
Дипломы с отличием	10	33%
Оказано содействие в трудоустройстве	30	97%
Поступление в ВУЗы	10	33%
Призваны в ряды Российской армии	5	17%
Декретный отпуск	1	3,3 %
Работают по специальности	10	33 %
Работают не по специальности	4	13%
Состоят на учете в центре занятости	0	0

В колледже организована служба содействия трудоустройству выпускников колледжа.

#### **Вывод:**

Выпускные квалификационные (дипломные исполнительские программы) работы отражают специфику профессиональной подготовки студентов, соответствуют содержанию профессиональных модулей; ответы студентов на итоговых экзаменах отличались последовательностью изложения материала, аргументированностью, уверенностью, ясностью и четкостью мысли, пониманием специфики избранной профессии, знанием методики преподавания, умением решать практические задания, используя опыт, приобретенный на занятиях практики.

Из анализа таблицы видно, что выпускники показывают стабильно высокие результаты. Потенциал педагогического коллектива колледжа по всем направлениям подготовки специалистов достаточно высок, что подтверждается результатами итоговой аттестации выпускников.

## Обеспеченность информационно - библиотечными ресурсами

Анализ источников учебной информации показывает в основном их достаточность и современность по дисциплинам учебного плана, что отражено в рабочих программах учебных дисциплин, в перечне литературы в библиотечном фонде, в учебно-методических материалах.

### Основная учебно-методическая литература. Библиотечный фонд

Наименование показателей	Поступило экземпляров на 01.04.2015г.	Выбыло экземпляров на 01.04.2015г.	Состоит на учете экземпляров на 01.04.2015 г.	Поступило экземпляров на 01.04 2016 г.	Выбыло экземпляров на 01.04 2016 г.	Состоит на учете экземпляров на 01.04.2016 г.
Объем библиотечного фонда - всего	113	17	33425	26	50	33401
из него литература: учебная	83	11	28227	21	44	28204
в том числе обязательная	19	8	3771	10	25	3756
учебно -методическая	29	5	4730	5	6	4729
в том числе обязательная	24	4	2236	5	5	2236
художественная	1	1	468			468

### Техническое оснащение кабинета «Фонотека»

Наименование показателей	Поступило экземпляров за 2015 г.	Выбыло экземпляров за 2015 г.	Состоит на учете экземпляров на 01.04.2016 г.
1	2	3	4
Телевизор	-	-	7
Видеомагнитофон	-	-	10
Магнитофон	1	-	13
Проигрыватель	-	-	6
Усилитель	-	-	2
Микшерный пульт	-	-	3
Колонка	-	-	9
Радиомикрофон	-	-	2
Проводной микрофон	-	-	4
Стойка микрофонная	-	-	6
Радиоприёмник	-	-	1
Музыкальный центр	-	-	2
Плейер CD	-	-	1
Ноутбук	-	-	1
Проектор	-	-	1

Цифровой фотоаппарат	1	-	1
Грампластинка	-	-	4157
Аудиокассета	-	-	225
Видеокассета	-	-	97
КДиски	25	-	691
Слайды	-	-	12
<b>Всего:</b>	-	-	<b>5251.</b>

### Программно – информационное обеспечение учебного процесса

Применение мультимедийных комплексов в общем количестве учебных материалов	Мультимедийные комплексы в большей степени применяются в освоении базовых, профильных, общегуманитарных и социально- экономических дисциплин ФГОС СПО
Специфика применения информационных технологий в образовании в области творческих специально	<b>Применение компьютерного оборудования и специализированного программного обеспечения для аранжировки, создания композиций, записи нотного текста и других целей предусматривается ФГОС СПО по дисциплинам: «Музыкальная информатика», «Цифровые музыкальные технологии», «Родственный инструмент «Синтезатор», «Компьютерная аранжировка», «Музыкальная литература» и др.</b>
Виды информационных технологий и инновативных программ, которые используются в учебном процессе	Презентации; Электронные учебники; Поиск информации в сети Интернет; Применение звуко и видеозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры Использование профессионального программного обеспечения (Sibelius 7, Sound Forge 10, Finale 2012). Использование мультимедийного оборудования (синтезаторы, цифровое пианино, микшерный пульт, микрофоны и др.)

### Перечень классов, кабинетов, залов и др.

<b>Классы</b>			
Для групповых занятий	Для индивидуальных занятий	Для ансамблевых занятий	Компьютерный класс
<b>Залы</b>			
Концертный зал	Малый зал	Спортивный комплекс	
<b>Кабинеты</b>			
Гуманитарных и социально – экономических дисциплин			
Русского языка и культуры речи			
Музыкально – теоретических дисциплин			
Музыкальной литературы			
Библиотека			

**Вывод:**

Степень оснащённости мультимедийным оборудованием для реализации образовательных программ ФГОС СПО соответствует необходимому минимуму.

**Собственные учебно - методические материалы**

Основополагающие вопросы образовательной политики колледжа рассматриваются на методическом совете. Планирование методической работы осуществляется на основе анализа наработанных материалов, их актуальности и соответствии общему направлению.

Методический совет, являясь консилиумом опытных педагогов-профессионалов, оказывает комплексное управленческое воздействие на важнейшие блоки учебно-методического процесса в колледже, анализирует его развитие, разрабатывает на этой основе рекомендации по совершенствованию методики обучения и воспитания. Преподаватели ведут учебно – методическую работу, принимают участие в профессиональных конкурсах, научно-практических конференциях, семинарах, проводят открытые уроки, выступают с докладами и сообщениями.

**Опубликовано в СМИ «Информио»**

Анашкин И.В. Методический доклад на тему «Формирование и развитие навыков чтения с листа»

Антипова С. Н. Методический доклад на тему «Мне было бы досадно, если бы я доставлял людям только удовольствие; моя цель – делать их лучше» Г. Ф. Гендель. К 330-летию со дня рождения Г. Ф. Генделя»

Иванец А. М. Методический доклад на тему «Мелодический стиль М. И. Глинки и его раскрытие в переложениях для домры (на примере романса «Жаворонок», транскрипция М. Балакирева, переложение А. Александрова)»

Черносвитова Г. А. Методический доклад на тему «Проблемы артикуляции и агогики в клавирных сочинениях И.С. Баха»

Тихонова Н. В. Методический доклад на тему «Психофизические проблемы учащегося в процессе подготовки к концертному выступлению».

Анашкин И. В. Методический доклад на тему «Формирование и развитие навыков чтения с листа»

Трушаков В.В. Методический доклад на тему «Трактат И. Кванца "Versuch einer Anweisung die Flute traversiere zu spielen"».

Трушаков В.В. Методический доклад на тему «Флейта траверсо».

**Методические работы преподавателей**

Айнутдинова Елена Анатольевна – Основные этапы работы над одноголосным музыкальным диктантом с учащимися музыкальной школы

Албанов Михаил Ильич – Правила построения вокальной импровизации как основа эстрадно - джазового вокала «скэта».

Бабич Валерий Николаевич – Методы и приемы игры на бас-гитаре

Бубнов Артем Владимирович – Развитие музыкальных способностей в процессе воспитания музыканта-профессионала

Иванец Алла Михайловна - Некоторые причины возникновения профессиональных заболеваний у домристов

Иванова Антонина Владимировна - Народно-песенный тематизм в музыке для балалайки на примере произведений К.Волкова, А.

Репникова, С. Слонимского, А. Кусякова.

Мансуров Илья Фамилович - Некоторые причины возникновения профессиональных заболеваний у домристов

Миллина Ольга Александровна – Этапы работы над музыкальным произведением  
Спицына Ольга Сергеевна – Развитие технических навыков в классе домры  
Томилина Елена Львовна – О воспитании тембрового слышания в классе фортепиано  
Фроловский Алексей Васильевич – Формы и методы работы над постановкой губного аппарата при обучении игре на медных духовых инструментах

## **Содержание подготовки через организацию учебного процесса**

Подготовка специалистов в «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» осуществляется по Основным образовательным программам среднего профессионального образования, разработанным Колледжем в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальностям.

Организация образовательного процесса производится в колледже в соответствии с расписанием учебных занятий, составляемым на основе годового календарного учебного графика. Учебный процесс организован в соответствии с рабочими учебными планами.

При реализации ОПОП СПО предусматриваются учебные и производственные виды практик, основными задачами которой являются подготовка студентов к формированию практических умений и знаний в соответствии с выбранной специальностью. Продолжительность и сроки проведения практики определяются рабочим учебным планом. Занятия практики проводятся как на собственной базе Колледжа, так и в СОШ, ДМШ, ДШИ города Новомосковска и других населенных пунктов. Ежегодно колледж заключает договоры о сотрудничестве СОШ, ДМШ, ДШИ города Новомосковска для проведения лекторско – просветительской практики, педагогической и концертной. Сложившаяся в колледже система организации практики студентов всех специальностей является эффективной, что находит отражение в показателях итоговой успеваемости студентов. В процессе проведения практики преподавателями и студентами использовались современные методы обучения. Студенты–выпускники показали приобретенные навыки работы с учениками в виде открытых уроков по графикам ПЦК.

По всем дисциплинам учебных планов имеются рабочие программы, разработанные преподавателями ПЦК, утвержденные методическим советом колледжа. Во всех рабочих программах отражены требования к конечному результату – знаниям и умениям, которые охватывают требования к уровню подготовки выпускников соответствующих специальностей, предъявляемые ФГОС СПО; отражены общие компетенции, профессиональные компетенции; виды самостоятельной работы студентов с указанием основной и дополнительной литературы.

Нормативный срок освоения ОПОП СПО углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель\7722 часов.

Основными формами промежуточной аттестации студентов колледжа являются: экзамены по отдельным дисциплинам, зачёт, контрольная работа.

Во всех действующих учебных планах учебная нагрузка студентов в неделю не превышает 36 учебных часов обязательных аудиторных занятий, что соответствует требованиям ФГОС СПО. Максимальный объём времени не превышает 54 часов в неделю, что также соответствует требованиям ФГОС СПО: обязательная учебная нагрузка - 36 часов плюс самостоятельная учебная работа 18 часов.

Организация образовательного процесса производится в колледже в соответствии с расписанием учебных занятий, составляемым на основе календарного учебного графика. Расписание учебных занятий утверждается директором колледжа. Учебный год в колледже начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану и годовому календарному учебному графику.



			внутреннего распорядка				
5	1	4	1	3	1	1	2

- Отформатировано: Цвет шрифта: Авто

Учебный процесс организован в соответствии с рабочими учебными планами, утвержденными директором колледжа.

Предметно-цикловые комиссии, предметные комиссии целенаправленно работают над реализацией требований ФГОС СПО к общей образованности студентов, используя методику ведущих преподавателей колледжа. В колледже разработаны контрольные и тестовые задания, проводятся срезы знаний, демонстрирующие уровень общей образованности студентов.

При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная основными задачами которой являются подготовка студентов к формированию практических умений и знаний в соответствии с выбранной специальностью. Продолжительность и сроки проведения практики определяются рабочим учебным планом. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определены колледжем самостоятельно.

В колледже разработан Дневник практиканта, содержащий основные виды документации, принятые в ДМШ. Занятия практики проводятся как на собственной базе Колледжа, так и в СОШ, ДМШ, ДШИ города Новомосковска и других населенных пунктах. Ежегодно колледж заключает договоры о сотрудничестве СОШ, ДМШ, ДШИ города Новомосковска для проведения лекторско – просветительской практики, педагогической и концертной. Сложившаяся в колледже система организации практики студентов всех специальностей является эффективной, что находит отражение в показателях итоговой успеваемости студентов.

**Вывод:** Организация учебного процесса соответствует требованиям ФГОС СПО.

**Анализ вступительных испытаний 2015 года.**

Контрольные цифры приема 2015 года выполнены. Конкурс составил 1.1 человек на место. Средний балл аттестатов составил 81 (4,05 по пятибалльной системе).

В приемную комиссию НМК им. М.И. Глинки в 2015 году было подано 56 заявлений.

Успешно прошли вступительные испытания и рекомендованы к зачислению на I курс на бюджетную форму обучения - 43 чел, на внебюджетную форму обучения 6 человек: Выпускников ДМШ, ДШИ Новомосковского регионального методического объединения – 36 человек: из них выпускников ДМШ №1 - 4 чел. и ДШИ г. Новомосковска —5 чел., МШ НМК им. Глинки — 6 чел. Выпускников Тульского методического объединения — 1 чел ДШИ пос. Шварцевский. Представители: других областей - 2 чел. (г. Ливны Орловской обл., г. Кашира Московской обл.), других стран – 3 чел. (Лидская обл. Белоруссия, г. Новоград-Волинский, г. Чернигов Украина) Подкурсы НМК – 4 чел.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ)	Контрольные цифры приема	Подано Заявлений	Выдержали Экзамены	КОНКУРС	Зачислено на бюджет	Зачислено на внебюджет
<b>53.02.03 «Инструментальное исполнительство», в том числе:</b>	<b>25</b>	<b>31</b>	<b>29</b>	<b>1,2</b>	<b>25</b>	<b>2</b>
«Фортепиано»	7	10	9	1,3	7	
«Оркестровые струнные инструменты»	5	5	5	1	5	

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	4	5	4	1	4	
«Инструменты народного оркестра»	9	11	11	1,2	9	
<b>53.02.06 «Хоровое дирижирование»</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
<b>53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1,3</b>	<b>3</b>	
<b>53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>1,2</b>	<b>6</b>	
<b>53.02.07»Теория музыки»</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>Всего:</b>	<b>43</b>	<b>56</b>	<b>49</b>	<b>1,1</b>	<b>43</b>	<b>2</b>

План приема ежегодно утверждает Учредитель. Увеличение или уменьшение контрольных цифр приема по той или иной специальности свидетельствует о степени ее востребованности в образовательных учреждениях области. В колледже функционирует маркетинговая система рекламной и информационно-консультационной деятельности по информированию населения о подготовке профессиональных кадров.

#### Анализ итогов самообследования знаний студентов колледжа

В рамках самообследования были проведены контрольные срезы по блокам для проверки знаний и умений студентов по каждой дисциплине заявленных специальностей.

#### Данные контроля знаний студентов

Сравнительный анализ по годам	курс	контингент студентов	при самообследовании										% успеваемости	качество знаний	средний балл
			количество опрош. студ		отл.		хор.		удовл.		неудовл.				
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%			
По циклу дисциплин на 01.04.2015г.	I-IV	135	135	100	55	40,8	52,2	38,71	27,55	20,43	0	0	100,0	79,5	4,2
По циклу дисциплин на 01.04.2016г.	I-IV	136	136	100	46,4	34,1	61,1	44,9	27	20,004	1,35	1	99,0	79,0	4,1

#### ОП.00 Цикл общепрофессиональных дисциплин

Сравнительный анализ по годам	курс	контингент студентов	при самообследовании										% успеваемости	качество знаний	
			количество опрош. студ		отл.		хор.		у овл		неудовл.				
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%			
В целом по колледжу на 01.04.2015г.	I-IV	161 (5ак)	156	100	45,75	29,34	74,18	47,93	35,56	22,5	0,5	0,23	99,75	77,27	4,05
<b>В целом по колледжу на 01.04.2016г.</b>	I-IV	156	146	100	36,85	25,24	58,75	40,24	46,33	31,73	4,067	2,785	97,21	64,45	3,85



53.02.05	Сольное и хоровое народное пение по виду Сольное пение	I - IV	16(1ак)	15	100	1,67	11,13	6,75	45	6,58	43,87	0	0	100	54,8	3,6	
53.02.03	Инструментальное исполнительство по виду "Оркестровые струнные инструменты"	I - IV	11(1ак)	10	100	5,333	53,33	3,083	30,83	1,583	15,83	0	0	100	84,17	4,38	
53.02.03	Инструментальное исполнительство по виду "Оркестровые духовые и ударные инструменты"	I - IV	17(3ак)	14	100	3	21,43	8,667	61,9	2,333	16,67	0	0	100	83,33	4,05	
53.02.02	"Музыкальное искусство эстрады" по виду "Инструменты эстрадного оркестра"	I - IV	6	6	100	0,667	11,11	1,833	30,56	2,5	41,67	1	16,67	83,33	41,67	3,36	
53.02.02	"Музыкальное искусство эстрады" по виду "Эстрадное пение"	I - IV	17(1ак)	16	100	3	18,75	5,58	34,9	6,92	43,23	0,5	3,13	96,88	53,65	3,69	
<b>В целом по колледжу:</b>			I - IV	<b>156 (10ак)</b>	146	100	36,85	25,24	58,75	40,24	46,33	31,73	4,067	2,785	97,21	64,45	3,856

#### Итоги контрольных срезов знаний по профессиональным модулям

специальность		курс	контингент студентов	при самообследовании в 2016 году										% успеваемости	качество знаний	средний балл
				количество опрош. студ		отл.		хор.		удовл.		неудовл.				
код	наименование			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
53.02.03	Инструментальное исполнительство по виду "Фортепиано"	I - IV	27	27	100	9,562	35,42	11,96	44,31	5,402	20,01	0,071	0,265	99,74	79,73	4,149

53.02.07	Теория музыки	I,III, IV	11(1ак)	10	100	4,04	40,4	3,75	37,5	2,21	22,1	0	0	100	77,9	4,18
53.02.03	Инструментальное исполнительство по виду "Народные инструменты"	I - IV	28	28	100	11,44	40,87	11,7	41,79	4,856	17,34	0	0	100	82,66	4,235
53.02.06	Хоровое дирижирование	I - IV	23(3ак)	20	100	11,70	58,49	6,33	31,63	1,97	9,87	0,00	0,00	100	90,13	4,49
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение по виду Сольное пение	I - IV	16(1ак)	15	100	9,68	64,53	4,28	28,53	1,04	6,94	0	0	100	94,9	4,5
53.02.03	Инструментальное исполнительство по виду "Оркестровые струнные инструменты"	I - IV	11(1ак)	10	100	5,19	51,86	4,16	41,63	0,65	6,51	0	0	100	93,49	4,45
53.02.03	Инструментальное исполнительство по виду "Оркестровые духовые и ударные инструменты"	I - IV	17(3ак)	14	100	4,53	32,37	8,15	58,24	1,31	9,39	0,00	0,00	100	90,61	4,23
53.02.02	"Музыкальное искусство эстрады" по виду "Инструменты эстрадного оркестра"	I - IV	6	6	100	1,99	33,19	2,93	48,86	1,08	17,95	0	0	100	82,05	4,15
53.02.02	"Музыкальное искусство эстрады" по виду "Эстрадное пение"	I - IV	17(1ак)	16	100	7,35	45,92	5,72	35,77	2,93	18,31	0	0	100	81,69	4,28
<b>В целом по колледжу:</b>		I - IV	<b>156 (10ак)</b>	146	100	65,49	44,85	58,99	40,4	21,46	14,7	0,071	0,049	99,95	85,91	4,296

Вывод:

Контрольные срезы знаний, проведенные в рамках самообследования, продемонстрировали знания, профессиональные умения и общую образованность стабильного уровня.

## Показатели творческой деятельности колледжа.

### Международные конкурсы

Название конкурса Место проведения	Время проведения	Призовое место	Руководитель, преподаватель	Победитель
IV Международный конкурс-смотр учащихся старших курсов дирижерско-хоровых отделений ССУЗ г. Казань	31.03.2015 02.04.2015	Диплом	Чистоусова Т.А.	Студенты ПЦК «Хоровое дирижирование»
Международный фестиваль «Стань звездой» г. Москва	Апрель 2015г.	Диплом Лауреата	Меркулова В.Н.	Дергачева Дарья (студент НМК)
Международный Открытый Детско-юношеский интернет конкурс-фестиваль «Мы за мир!» г. Москва	Май 2015г.	Лауреат III степени	Рогачева М.Л., концертмейстер Миллин Е.Ю.	Фольклорный ансамбль класса: Каткова Алена, Четвергова Алена, Гарбарук Анастасия, Беседина Анастасия, Григорова Ксения (студенты НМК)
Конкурс-фестиваль в рамках международного проекта «Колыбель России» финал г. Москва	Май 2015г.	Лауреат I степени	Рогачева М.Л., концертмейстер Миллин Е.Ю.	Фольклорный ансамбль «Былица»: Каткова Алена, Четвергова Алена, Гарбарук Анастасия, Беседина Анастасия, Соколова Ксения (студенты НМК)
		Благодарственное письмо		Рогачева Маргарита Львовна (преподаватель)
				Миллин Евгений Юрьевич (преподаватель)
Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного и народного творчества «Золото Балтики» г. Калининград	Июнь 2015г.	Гран-При	Художественный руководитель и дирижёр Скуднов А.В.	Симфонический оркестр
				Дворная Кристина (студент НМК)
		Лауреат I степени	Митракова М.В., Концертмейстер Захаров А.А.	Холод Ирина (студент НМК)

			Бубнов А.В., концертмейстер Томилина Е.Л.	Ващенко Дмитрий (студент НМК)
		Лауреат II степени	Митракова М.В., Концертмейстер Захаров А.А.	Ансамбль скрипачей
		Диплом	«Лучший концертмейстер »	Захаров Антон Анатольевич (преподаватель НМК)
V Суперфинал Международного проекта «Салют талантов» Музыка и Палитра Мира фестивального сезона 2014-2015 г. г. Санкт -Петербург	Октябрь 2015г.	Лауреат II степени	Митракова М.В.	Ансамбль скрипачей
		Лауреат II степени	Митракова М.В., концертмейстер Захаров А.А.	Дворная Кристина
Международный конкурс-фестиваль «Колыбель России» г.Тула	Ноябрь 2015г.	Гран-при	Иванова А.В.	Котюров Алексей
		Дипломант I степени	Иванова А.В.	Наумова Елена
		Диплом «Лучший преподаватель»		Иванова Антонина Владимировна
		Диплом «Лучший концертмейстер»		Тихонова Нина Владимировна
Международный интернет-конкурс «Души прекрасные порывы» г.Москва	Ноябрь 2015	Лауреат I степени	Рогачева М.Л.	Народный хор
		Лауреат III степени		Беседина А.
		Дипломант I степени		Четвергова А.
		Дипломант II степени		Каткова А.
				Данилин П.
				Гуськова М.
				Болтина А.
		Фольклорный ансамбль «Былица»		

Международный конкурс-фестиваль «Тульский сувенир»	5 декабря 2015	Гран-при	Заслуженный работник культуры РФ Антипова С.Н., концертмейстер Якшич С.С.	Мухаметзянов Рустем
		Лауреат II степени	Заслуженный работник культуры РФ Антипова С.Н. концертмейстер Якшич С.С.	Чернова Елизавета
			Спицына О.С., концертмейстер Мансуров И.Ф.	Кривоусов Никита
		Лауреат III степени	Заслуженный работник культуры РФ Антипова С.Н. концертмейстер Якшич С.С.	Нагарова Елена
			Спицына О.С., концертмейстер Мансуров И.Ф.	Кондрашов Артем
			Иванец А.М., концертмейстер Морозова А.В.	Иванова Нина
IV Международная дистанционная научно-практическая конференция педагогов «Педагогический поиск - 2015»	21 декабря 2015	Лауреат I степени		Сапарская Л.А.
III Детско-юношеский хоровой Чемпионат мира (г. Санкт-Петербург)	17-21 февраля 2016г.	3 место	Чистоусова Т.А. хормейстер – Старой О.В., концертмейстер Черносвитова	Академический женский хор

VI Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Золотая легенда» г. Суздаль	02-06 марта 2016г.	Гран-при	Г.А.	Симфонический оркестр		
			Лауреат I степени	Художественный руководитель и дирижер Скуднова А.В.	Струнный ансамбль «Prima viista»	
				Руководитель Митракова М.В. Концертмейстер Селецкая О.А.	Дворная Кристина	
				Митракова М.В. Концертмейстер Захаров А.А.	Давыдова Екатерина	
		Лауреат II степени	Подречнева О.Е.	Ансамбль кларнетистов «Веселые мелодии»		
			Руководитель Данилова Л.Г. концертмейстер Кудрявцева М.А.	Негода Оксана		
					Митракова М.В. концертмейстер Захаров А.А.	Хацинская Софья
					Трушаков В.В. концертмейстер Кудрявцева М.А.	Харламова Виктория
				Лауреат III степени	Черносвитова Г.А.	Антонюк Юлия
					Малашенко Т.В.	Рубцов Никита
Диплом «Лучший преподаватель»	Дульнев Е.С. концертмейстер Селецкая О.А.			Митракова М.В.		
	Диплом «Лучший концертмейстер»			Захаров А.А.		
			Кудрявцева М.А.			

### Всероссийские конкурсы

Название Всероссийского, межрегионального конкурса	Время проведения	Призовое место	Руководитель преподаватель	Победитель
Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Орёл сизокрылый» г. Орёл	Апрель 2015г.	Лауреат III степени	Рогачева М.Л., Концертмейстер Миллин Е.Ю.	Каткова Алена
		Дипломант	Рогачева М.Л., концертмейстер Миллин Е.Ю.	Четвергова
			Рогачева М.Л., концертмейстер Миллин Е.Ю.	Беседина Анастасия
Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Орёл сизокрылый» г. Орёл	Апрель 2015г.	Дипломант	Рогачева М.Л., концертмейстер Миллин Е.Ю.	Фольклорный ансамбль студентов класса
VIII Всероссийский конкурс им. А.С. Даргомыжского молодых вокалистов и музыковедов г. Тула	23-26 апреля 2015г.	Лауреат I степени	Штыкова Н.Ф.	Власов Алексей
		Благодарственное письмо		Штыкова Н.Ф. (преподаватель НМК)
Всероссийский конкурс творчества «Конкурсофф»	Октябрь 2015	Лауреат I степени	Рогачева М.Л.	Данилин Павел
		Лауреат II степени		Четвергова Алена
		1 место		Беседина Анастасия
		1 место		Гуськова Мария
		2 место		Каткова Алена

VII Всероссийский конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Золотой камертон» г.Череповец	18-21.01.2016	Дипломант	Антипова С.Н. Концертмейстер Якшич С.С.	Чернова Елизавета
VII Всероссийский конкурс ансамблей духовых инструментов для учащихся ССУЗ, ДМШ и ДШИ г.Казань	01-05.02.2016	Лауреат II степени	Данилова Л.Г. Концертмейстер Кудрявцева М.А.	Ансамбль кларнетистов «Веселые мелодии»
VI Всероссийский открытый фестиваль-конкурс имени А.С. Даргомыжского «Юный концертмейстер» г.Вязьма	12-13 февраля 2016	Лауреат II степени	Скуднова Г.Р. Концертмейстер Подречнева О.Е.	Титова Анастасия
		Благодарность за неоценимый вклад в развитие творческих способностей детей и подготовку воспитанников для участия в VI Всероссийском открытом фестивале-конкурсе имени А.С. Даргомыжского «Юный концертмейстер»		Подречнева О.Е.
		Благодарность за высокий профессионализм и компетентность, педагогический талант и подготовку воспитанников для участия в VI Всероссийском открытом фестивале-конкурсе имени А.С. Даргомыжского «Юный концертмейстер»		Скуднова Г.Р.
Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля (народные хоры)	11 марта 2016г.	Лауреат I степени	Рогачева М.Л., концертмейстер Миллин Е.Ю.	Народный хор НМК им. М.И. Глинки
Всероссийский конкурс «Умната» Блиц-олимпиада: «Построение урока в соответствии с ФГОС»	23 марта 2016г.	II место		Сапарская Л.А.

Российский конкурс «Тихвинский Лель»	24-29 марта 2016г.	Лауреат I степени	Заслуженный работник культуры РФ Антипова С.Н., концертмейстер Якшич С.С.	Мухаметзянов Рустем
				Чернова Елизавета
		Лауреат II степени		Натарова Елена
		Дипломант I степени	Иванец А.М., концертмейстер Морозова А.В.	Иванова Нина

### Областные конкурсы

Областные конкурсы	Время проведения	Призовое место	Руководитель преподаватель	Победитель
Областной конкурс на лучшее исполнение любимых музыкальных произведений Л.Н. Толстого «Толстой и современность»	30 октября 2015г.	1 место	Чистоусова Т.А. концертмейстер Черносвитова Г.А.	Вокальный ансамбль
Областной конкурс юных исполнителей на баяне, аккордеоне учащихся и студентов образовательных учреждений культуры и искусства г.Тула	07 февраля 2016	Лауреат III степени	Полунин С.И.	Балашов Сергей
Областной конкурс камерных ансамблей и фортепианных дуэтов г.Новомосковск	19-20 марта 2016г.	Лауреат I степени	преподаватели Митракова М.В., Захаров А.А.	Камерный ансамбль в составе: Дворная Кристина, Шмырева Светлана
		Лауреат II степени	преподаватели Митракова М.В., Захарова О.С.	Камерный ансамбль в составе: Негода Оксана, Ташланов Тимофей
		Дипломант	преподаватель Миллина О.А.	Фортепианный дуэт в составе: Бурукина Валентина, Нефедова Вероника

## Воспитательная работа

### Всего проведено мероприятий

Всего	Количество проведенных мероприятий по основным направлениям			
	Гражданско-патриотическое и правовое	антинаркотическое	Здоровый образ жизни	Духовно-нравственное
82	20	25	22	15

### Работа с детьми - сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей

В 2016 году в колледже обучалось семь человек из числа детей-сирот, и детей оставшихся без попечения родителей. Все студенты находились на полном государственном обеспечении. В течение всего года непрерывно велась работа с детьми данной категории: своевременно отслеживались выплаты социальной и академической стипендий, государственного обеспечения, выплаты на учебную литературу, канцелярские принадлежности; проводились индивидуальные беседы, консультации. В сентябре 2015 года семь человек из числа детей-сирот были обеспечены санаторно-курортным лечением в ООО «Тонус плюс».

### Спортивно-массовая работа (% рассчитывается от общего количества студентов, без учета освобожденных по состоянию здоровья)

Виды спорта	на 01.04.2015г.		на 01.04.2016г.	
	Количество	%	Количество	%
Футбол (мини футбол)	24	16,6	73	45,4
Кросс	36	24,8	36	22,4
Волейбол	27	18,6	47	29,2
Плавание	10	6,9	11	6,8
Пионербол	40	27,6	40	27,6
Настольный теннис	31	21,4	31	19,3
Бадминтон	36	24,8	40	24,9
Баскетбол	26	17,9	28	17,4
Лыжные гонки	87	90,0	30	18,6
Лёгкая атлетика	15	10,3	14	8,7
Стрельба	7	4,8	7	4,8
Шашки, шахматы, армреслинг (ГТО)	3	2,07	49	30,4
Пейнтбол	-	-	-	-
Гиревой спорт	5	3,4	6	3,7

## Кадровое обеспечение подготовки специалистов.

Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	89 человек 71 %
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	84 человек 95%
Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена	66 человек 74%

квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	
Высшая	45 человек 51%
Первая	21 человек 24%

#### **Повышение квалификации руководящих и педагогических работников**

Категории	Количество	%
Руководящие работники	3	100
Педагогические работники	84	95

Различными формами повышения квалификации (курсы, семинары, мастер-классы) охвачено более 95% преподавателей:

За прошедшие годы в колледже сложился сплоченный высококвалифицированный педагогический коллектив. Среди основных факторов обеспечивающих стабильность педагогического коллектива колледжа можно выделить: наличие совместных целей, использование взаимосвязанных методов работы, позитивная культура общения, ясно определенные права и обязанности, продуманное административное управление с соразмерными задачами и установками; взаимоподдержка, наставничество и передача опыта, улучшающееся материальное стимулирование.

## **Материально – техническая база**

ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И.Глинки» располагается в трехэтажном кирпичном здании общей площадью – 3980,8 кв. м, которое сдано в эксплуатацию в 1959 году по адресу: Тульская область, г. Новомосковск, ул. Березовая 7. Площадь территории колледжа – 10159 кв.м. Здание находится в оперативном управлении: свидетельство о государственной регистрации права № 71-71-15/078/2008-135.

1. В здании располагаются: 43 учебных аудиторий, 10 административных кабинетов, большой концертный зал, малый концертный зал, буфет, медицинский и процедурный кабинеты, библиотека, читальный зал, кабинет звукозаписи, спортивный зал, архив, хозяйственные помещения, гардероб на 250 мест. Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность – 2984,9 кв.м.

2. Библиотека располагается на 3 этаже здания площадью – 76 кв.м. В библиотеке имеется читальный зал. Общий библиотечный фонд составляет 33401 экз., учебная литература – 28204 экз., художественная литература – 468 экз., учебно-методическая литература – 4729 экз. Ежегодно осуществляется подписка на периодические издания специальной и методической литературы.

3. Спортивный зал площадью – 155,8 кв.м. оборудован женской и мужской раздевалками, санитарным узлом, оснащенным горячей и холодной водой. Преподаватель физкультуры имеет возможность использовать на уроках и во внеурочной деятельности разнообразное оборудование и снаряды: перекладины для разного возраста, мячи, лыжи, скакалки, гимнастические палки, гири, гантели, обручи, бадминтонные ракетки, баскетбольные щиты, волейбольная сетка, гимнастические скамейки, маты, теннисный стол и ракетки, и т.д.

4. Медицинский блок расположен на первом этаже здания колледжа состоит из медицинского – 11,6 кв.м. и процедурного – 11,8 кв.м. кабинета. Медицинскую деятельность в лицензированных кабинетах осуществляет по договору МУЗ «Городская детская больница». Медицинским работником проводятся: вакцинации обучающихся и сотрудников, медицинские осмотры, диспансеризации обучающихся,

оказывается первичная медицинская помощь, ведение медицинских карт и книжек учащихся студентов и сотрудников, составление медицинских справок в бассейн, студентам для оформления на работу, проводится регулярная санитарно-просветительская работа и т.д.

5. Концертный зал (250 посадочных мест) располагается на 2 этаже здания площадью – 250,2 кв.м.. Световое оборудование зала: люстры – 9 штук, светильники дневного света – 12 штук, прожекторы светодиодные – 4 шт.. Звуковое оборудование: порталные акустические системы – 2 шт., микшерный пульт – 1 шт., мониторные акустические системы – 2 шт., радиомикрофоны – 2 шт., проводные микрофоны – 4 шт., микрофонные стойки – 6 шт. Одежда сцены: задник – 2 шт. На сцене находится: рояль фирмы «Каваи» – 2 шт., фортепиано цифровое «Каваи» – 1 шт., литавры – 3шт.

6. Малый зал (50 посадочных мест) располагается на 3 этаже, площадью – 67,8 кв.м. В малом зале находятся 2 рояля («Эстония» и «Ферстер»).

7. Организация питания учащихся и сотрудников колледжа осуществляется на основании договора в помещении буфета. Буфет располагается на 1 этаже здания площадью 52,5 кв.м., на 15 посадочных мест. Время работы с 10-00 до 17-00 с понедельника по пятницу, с 10-00 до 14-00 в субботу.

8. Образовательное учреждение оснащено следующей оргтехникой: компьютеры – 20 шт., ноутбуки – 2 шт., МФУ – 2 шт., проекторы – 2 шт., системный блок – 6 шт., ксерокс – 3 шт., принтеры – 7 шт., колонки – 9 шт., экраны – 1 шт., цифровой фотоаппарат – 1 шт., видеокамера – 1 шт., телевизор – 7 шт., DVD проигрыватель – 6 шт., видеоманитофон – 10 шт., магнитола – 12 шт., музыкальный центр – 2 шт., магнитофоны -13 шт.

9. Охрана здания осуществляется круглосуточно: в дневное и ночное время – сторожем-вахтером. Объект оборудован пожарной сигнализацией (с системой речевого оповещения о пожарной опасности) и тревожной сигнализацией (тревожная кнопка), выведенной на пульт отдела вневедомственной охраны по г. Новомосковску. Помещения колледжа оснащены первичными средствами пожаротушения (огнетушителями), на всех этажах имеются планы эвакуации. Территория колледжа огорожена металлическим забором. Для усиления охраны на объекте установлены средства видеонаблюдения. Всего 15 камер: 6 – камер по периметру здания, 9 – камер в помещениях здания. Систематически с обучающимися и сотрудниками проводятся тренировочные эвакуации из условно горящего здания колледжа.

10. Музыкальные инструменты в НМК имени М.И.Глинки: рояль – 34 шт., пианино – 42 шт., цифровое пианино – 2шт., баян – 87 шт., аккордеон – 19 шт., гармонь – 2 шт., балалайка – 30 шт., домра – 48 шт., гусли – 3 шт., флейта – 11 шт., гобой – 5 шт., кларнет – 4 шт., фагот – 7 шт., саксофон – 6 шт., валторна - 9 шт., труба – 4 шт., тромбон – 4 шт., тенор – 2 шт., туба – 3 шт., скрипка – 26 шт., альт – 5 шт., виолончель – 9шт., контрабас – 5 шт., ксилофон – 3 шт., литавра – 3 шт., барабан – 5 шт., ударная установка – 3 шт., синтезатор – 2 шт., оркестровые тарелки – 2 комп.

### **Социальная инфраструктура**

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Колледжа, включающей в себя спортивный зал площадью 155.8 кв.м. со спортивным инвентарем. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Всем иногородним студентам предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии. Общежитие общей площадью 920 кв.м., имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащено средствами видеонаблюдения.

### **Финансово – хозяйственная деятельность**

По итогам зимней и летней сессии студентам «Новомосковского музыкального колледжа имени М.И. Глинки» назначается и выплачивается государственная академическая стипендия, которая утверждается стипендиальной комиссией. Ежемесячно на заседаниях стипендиальной комиссии рассматриваются вопросы о назначении социальных стипендий студентам в соответствии с Положением о выплате стипендий студентам. Социальную стипендию получают все студенты – сироты, студенты оставшиеся без попечения родителей, а также студенты, предоставившие справки из комитета социальной защиты населения по месту жительства.

Преподаватели и сотрудники колледжа ежемесячно получают заработную плату в установленные сроки. Студенты, проживающие в общежитии, были обеспечены необходимым минимумом мебели и инструментами для занятий.

Текущий ремонт в колледже произведен из бюджетных средств на сумму 92,5 тыс.руб., из внебюджетных средств на сумму – 390тыс.руб. Приобретения с 01.04.2015г. по 01.04.2016г.: из внебюджетных средств 182 рублей.

### **Участие в государственных программах Тульской области**

Инновационная деятельность колледжа реализуется в участии в федеральных и региональных программах, реализация целевых программ, проектов и др.:

- участие в долгосрочной целевой программе «Организация отдыха и оздоровления детей в Тульской области 2009-2011гг., 2012-2016гг.»;
- участие в государственной программе Тульской области «Улучшение демографической ситуации и поддержка семей, воспитывающих детей, в Тульской области». Мероприятия в рамках подпрограммы «организация отдыха и оздоровления детей в Тульской области».
- участие в государственной программе Тульской области «Развитие культуры и туризма Тульской области». Мероприятия по обеспечению условий для повышения уровня профессионального образования, квалификации кадров учреждений культуры, поддержка молодых дарований. Участие в VI Международном конкурсе-фестивале музыкально-художественного творчества «Золотая легенда» с 02.03-06.03. 2016 г. г.Суздаль.

### **Общий вывод**

**Результаты самообследования, проведенного в ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» свидетельствуют о соответствии образовательной деятельности, системы управления, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно – методического, библиотечно – информационного обеспечения, материально – технической базы лицензионным требованиям и федеральным образовательным стандартам.**

Отчет о результатах самообследования ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» рассмотрен и утвержден на заседании Административного совета колледжа «30» марта 2016 г.

Заместитель директора по учебно-методической работе \_\_\_\_\_

Заместитель директора по воспитательной работе \_\_\_\_\_

Хаджиева М.В.

Селецкая О.А.